



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Региональная общественная организация выходцев из Чувашии -
Товарищество офицеров «Сыны Отечества»



ГАУ Чувашской Республики «Центр военно-патриотического
воспитания «Авангард» Минобразования Чувашии



Совет ветеранов органов Госбезопасности России по Чувашской
Республике



ОО «Пограничное братство»

Администрация города Шумерли



ПОЛОЖЕНИЕ

VII Республиканского Смотра-конкурса и военно-патриотических клубов, кадетских классов, отделений «Юнармия», посвященного 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году выдающихся земляков.



Шумерля
2022

ПОЛОЖЕНИЕ

VII Республиканского Смотра-конкурса кадетских и военно-патриотических формирований, посвященного 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году выдающихся земляков «Салют Победы!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. VII Республиканский смотр–конкурс кадетских и военно-патриотических формирований (ВПК) «Салют Победы!» (*далее* – Смотр-конкурс) проходит в рамках программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в Чувашской Республике» и посвящен 77-й годовщине Победы Советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945г.г. и Году выдающихся земляков.

1.2. Организаторами Смотра- конкурса являются:

- Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики;
- ГАУ Чувашской Республики «Центр военно-патриотического воспитания «Авангард» Минобразования Чувашии
- Московская региональная общественная организация выходцев из Чувашии-Товарищество офицеров «Сыны Отечества»;
- Совет ветеранов органов Госбезопасности России по Чувашской Республике
- Общественная организация «Пограничное братство»;
- Администрация города Шумерля;
- Администрации районных и городских муниципальных образований Чувашской Республики;
- Ассоциация кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики
- ЮНАРМИЯ Чувашской Республики.

1.3. Для непосредственного проведения Фестиваля организаторами Смотра-конкурса формируется судейская коллегия из числа офицеров МРОО - ТО «Сыны Отечества», ветеранских организаций, преподавателей образовательных учреждений и учреждений культуры в составе не менее 18 человек (по 3 члена на каждой программе конкурса)

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Смотр-конкурс проводится на базе МБУДО «Центр детского творчества» г. Шумерля Чувашской Республики по адресу ул. Ленина, д. 17.

Дата проведения: **6 мая 2022 года.**

Заезд участников и начало регистрации с 9.00 час.

Построение команд и торжественное открытие в 10.00 час в Сквере Победы, ул. Ленина, д. 17.

3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Основными целями являются формирование у детей и молодежи высокой социальной активности, чувства патриотизма, верности Отечеству, готовности к защите Родины, популяризация кадетского образования в Чувашской Республике и представления кадетских и военно–патриотических формирований широкой общественности педагогов, учащихся и их родителей.

3.2. Основные задачи:

- утверждение в сознании молодежи духовных и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к героическому прошлому России;
- популяризация среди молодежи деятельности детских военно-патриотических объединений;
- привитие интереса к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;

- воспитание дисциплинированности, организованности и коллективизма;
- формирование и пропаганда потребности в здоровом образе жизни, морально – нравственной и физической устойчивости.
- проверка уровня подготовки кадетских и военно–патриотических формирований, соответствия формы одежды установленным нормативам;
- обмен опытом организаторов и преподавателей кадетского обучения и военно – патриотического воспитания области методики их подготовки.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса являются кадетские классы, вошедшие в реестр кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики 2021-2022 учебного года и военно-патриотические формирования Чувашской Республики (ВПК и ЮНАРМИЯ). В конкурсной программе участвует вся команда.

- кадетские школы и военно–патриотические формирования на смотре-конкурсе представляются составом сводного зачетного взвода численностью 16 человек (в связи неполной укомплектованностью сельских кадетских и военно–патриотических формирований допускается меньшая численность команд);

4.2. все кадетские классы и патриотические объединения образовательных организаций представляются командами в соответствующих возрастных номинациях:

- младшая группа (5-6 классы);
- средняя группа (7-8 классы);
- старшая группа (9-11 классы);

Образовательные учреждения и муниципалитеты, имеющие несколько кадетских и военно–патриотических формирований, для участия в смотре-конкурсе направляют одну лучшую команду определенной возрастной категории.

4.3. Форма одежды для участия в смотре-конкурсе парадная.

4.4. Предварительные заявки **установленного образца** на участие в смотре-конкурсе принимаются до **15 апреля 2022 года** (приложение 1) на электронную почту: uty67@mail.ru директора МБУДО «Центр детского творчества» г. Шумерля **Головановой Елены Николаевны**, контактный телефон 8 (905) 027-30-20.

5. ПРОГРАММА КОНКУРСА

5.1. Строевые приемы с элементами Строевого устава Вооруженных сил РФ, исполнение строевой песни. **Участвует вся команда** (приложение 3).

5.2. Разборка и сборка автомата Калашникова по **2 участника** от команды (1 мальчик + 1 девочка), (приложение 4).

5.3. Викторина по истории Русского воинства по **3 человека** от команды. Учитывается краткость, четкость и полнота ответа (приложение 5, вопросы высылаются после получения заявки на участие в зависимости от возрастной группы).

5.4. Силовые упражнения – по **2 участника (2 мальчика и 2 девочки)** с команды (приложение 6):

- для мальчиков – подтягивание на гимнастической перекладине на количество раз (время не ограничено);

- для девочек – наклоны туловища вперед из положения лежа (за 1 мин.).

5.5. для кадет: исполнение бальных танцев (по произвольной программе). Учитывается количество пар (до 4 пар), такт музыке, грациозность, артистизм исполнения.

5.6. для военно–патриотических формирований (ЮНАРМИЯ и ВПК) - творческий конкурс «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», посвященный

Году выдающихся земляков

Места участников в конкурсе определяются по сумме баллов, полученных командой на всех этапах конкурса по возрастным категориям, включая оценку действий командира.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Судейская коллегия оценивает действия команд по возрастным категориям (младшая, средняя, старшая) по пятибалльной системе.

За неучастие в программе или невыполнение какого-либо элемента Смотра-конкурса ставится оценка «0». Оценки суммируются.

7. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Команды – победители Смотра-конкурса (по возрастным группам) награждаются грамотами и кубками (по номинациям и за занятое общекомандное место от Межрегиональной общественной организации выходцев из Чувашии–Товарищество офицеров «Сыны Отечества».

8. РАСХОДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

Расходы по участию кадетских и военно–патриотических клубов и формирований в Смотре-конкурсе, питанию участников и сопровождающих лиц осуществляются командирующими организациями по установленным нормативам участия в Республиканских соревнованиях.

Расходы на проведение мероприятия осуществляются организаторами конкурса.

9. Команды, прибывшие на Смотр-конкурс, должны при себе иметь:

- заявку (приложение 2) на участие в Смотре-конкурсе, заверенную направляющей стороной;
- приказ руководителя органа управления образованием района (города) о направлении команды на Смотр-конкурс.

Примечание:

1. Настоящее Положение является приглашением на Смотр-конкурс для командирования участников, руководителей и представителей организаций.

2. Организаторы имеют право вносить изменения в Положение и Программу Смотра-конкурса, но не позднее двух недель до даты проведения с оповещением команд – участников.

3. Настоящее Положение разработано совместными усилиями организаторов Смотра-конкурса и согласовано Председателем правления Московской региональной общественной организации выходцев из Чувашии – Товарищество офицеров «Сыны Отечества» вице–адмиралом Ильиным Владиславом Алексеевичем.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА

на участие в VII Республиканском смотре-конкурсе «Салют Победы!» кадетских и военно-патриотических формирований, посвященного 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году выдающихся земляков

ЗАЯВКА			
Муниципалитет	Общеобразовательное учреждение		
	Название (в соответствии с уставом)	Телефон директора (приемной школы)	Электронный адрес школы
	Участники		
	Возрастная категория	Руководитель команды (ФИО полностью)	Телефон Электронная почта
	Кол-во участников	Кол-во питающихся (дети + взрослые) цена обеда 130 руб.	

Ф.И.О. командира отряда (класс) _____

Девиз отряда _____

Название отряда _____

Программа Смотра строя и песни

В настоящую программу для командования отрядом включены строевые приемы с элементами Строевого устава Вооруженных сил РФ.

Все строевые приемы выполняются без знамени, штандарта и знаменной атрибутики.

• **Доклад командира отряда проверяющему:** «Отряд, в одну шеренгу становись» (построение отряда) «Равняйсь», «Смирно», «По порядку рассчитайсь» (расчет отряда от 1-го до __, последний не выходя из строя отвечает «Расчет окончен» **Командир:** «Равнение на середину» (строевым шагом направляется к проверяющему, останавливается от него в 3-х шагах и докладывает): **Товарищ командующий** (или по воинскому званию проверяющего) **Отряд** (хором название отряда) **в количестве __ человек для смотра построен! Наш девиз** (хором девиз отряда), **командир отряда** (фамилия, имя). После доклада командир строевым шагом становится левее проверяющего и поворачивается лицом к строю. Ответ на приветствие проверяющего, ответ на поздравление

• **Действия в составе отряда на месте:** построение в одну шеренгу, расчёт по порядку, дисциплина строя, выполнение команд: «Вольно», «Заправиться», Расчёт на «первый-второй», перестроение из одной шеренги в две и обратно, расчёт на «первый-третий», построение из одной шеренги в три и обратно, повороты на месте, размыкание и смыкание строя. **Командир:** «На месте шагом марш!, Речевку начинай!» (Исполнение отрядом речевки)

• **Действия в составе отряда в движении:** построение в колонну по два, движение строевым шагом, изменение направления движения, повороты в движении, перестроение из колонны по два в колонну по одному и обратно, движение в полшага, отдавание воинского приветствия в строю, ответ на приветствие и благодарность, остановка отделения по команде «Стой».

• **Прохождение с песней в составе отряда** (исполняется 1 куплет с припевом) Учитываются: четкость бодрость исполнения песни, строевой шаг, действия командира.

Действия командира отряда оцениваются на каждом этапе (доклад судьям о прибытии на этап, подход и отход, правильность подачи команд, строевая выправка, разрешение на уход с этапа).

Участвует вся команда. Все строевые приемы выполняются 1-2 раза в соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ. **Команде на выполнение программы** отводится контрольное время – 7 -10 минут.

Все этапы оцениваются по пятибальной системе.

Место команды в конкурсе определяется по сумме баллов, полученных отрядом на всех этапах конкурса, включая оценку действий командира отделения.

Неполная разборка и сборка АК-74

В конкурсе участвует команда в составе 2 человек (1 мальчик +1 девочка).

1. Порядок разборки:

- отделить «магазин», проверить, нет ли патрона в патроннике (снять автомат с предохранителя, отвести рукоятку затворной рамы назад, отпустить рукоятку, спустить курок с боевого взвода, при положении автомата под углом 45-60 градусов от поверхности), вынуть пенал с принадлежностями, отделить шомпол, крышку ствольной коробки, пружину возвратного механизма, затворную раму с газовым поршнем и затвором, вынуть затвор из затворной рамы, отсоединить газовую трубку со ствольной накладкой.

2. Сборка осуществляется в обратном порядке (после присоединения крышки ствольной коробки спустить курок с боевого взвода в положении автомата под углом 45-60 градусов от поверхности и поставить автомат на предохранитель).

3. После неполной разборки-сборки АК-74 одним из участников тот же автомат начинает разбирать и собирать другой участник и т.д.

Время фиксируется от начала разборки 1-м участником до конца сборки последним участником команды.

Возможные ошибки:

- Нарушена последовательность сборки.
- Падение детали.
- Не до конца выполнена операция (не дослан шомпол, не спущен флажок фиксации газовой трубки со ствольной накладкой вследствие неправильного ее присоединения).
- При досылке пенала произошла его «разборка».
- Не произведен спуск курка с боевого взвода или произведен спуск курка с присоединенным магазином.
- Спуск курка с боевого взвода произведен не под углом 45-60 град, от поверхности стола.
- Травмирование руки участника.

За каждую ошибку добавляется штрафное время - 5 секунд.

Для определения места, занятого командой, время, затраченное на разборку и сборку, суммируется. Победитель определяется по наименьшей сумме.

Условия выполнения физических упражнений:

1. Для мальчиков - подтягивание на гимнастической перекладине на количество раз. Упражнение выполняют 2 мальчика. Время не ограничено.

Требования:

- Хват висом сверху;
- Фиксация подбородка выше перекладины;
- Неподвижный вис внизу. Зачет по количеству раз. Результаты участников суммируются.

2. Для девочек – наклоны туловища вперед из положения лёжа.

Упражнение выполняют 2 девочки. Время для каждого участника – 1 минута.

Техника выполнения - классическая (руки за голову)

Выполнение упражнения: со страховкой (фиксацией ног второй участницей).
Разрешается сгибание ног в коленном суставе.

Обязательно в положении лёжа касание локтями пола, при сгибании – касание локтями колен. Зачёт по количеству раз. Результаты участников суммируются.

Дополнительные вопросы военно-исторической викторины

В ходе викторины возможны дополнительные вопросы в устной форме, связанные с историей России и Чувашской Республики по этой тематике.

1. В Чебоксарах одна из улиц Калининского района названа именем 324-й стрелковой дивизии, что Вы знаете об этой дивизии?
2. Кто руководил СССР в период Великой Отечественной войны? Что Вы знаете о нем?
3. Какой вклад внесли работники культуры и искусств Чувашской Республики в Победу над врагом?
4. В чем заключается историческое значение вклада Чувашской Республики в смертельной схватке советского народа с ненавистным врагом в годы Великой Отечественной войны.
5. Кого из видных военачальников Великой Отечественной войны Героев Советского Союза, выходцев из Чувашской Республики Вы знаете?
6. Сколько уроженцев Чувашии были удостоены высокого звания Героя Советского Союза? Расскажите о подвигах этих Героев.
7. Сколько своих сыновей и дочерей Чувашская АССР, направила на фронты Великой Отечественной войны? Сколько из них не вернулись домой, защищая Родину?
8. Когда и в каких целях был создан музей воинской славы Чувашской Республики? Какие экспозиции размещены в его залах? Кого из известных писателей и деятелей искусства Чувашской Республики участников Великой отечественной войны Вы знаете, расскажите о них.
9. Кто из ваших родственников участвовал в Великой Отечественной войне, трудился в тылу, активно помогая своим трудом ковать победу над ненавистным врагом, расскажите о них?
10. Что Вы знаете о нашем земляке, легендарном герое гражданской войны Василии Ивановиче Чапаеве? Когда и где установлен памятник В.И. Чапаеву в нашей республике?
11. Когда отмечается День Героев Отечества? Сколько Героев СССР и Героев России из числа уроженцев Чувашской Республики, отличившихся в Великой Отечественной войне, в боевых действиях в Афганистане и на Северном Кавказе?
12. Когда открыт памятник А. Г. Николаеву в Чебоксарах? Где он установлен? Кто авторы памятника?
13. Кто из уроженцев Чувашии участвовал в параде Победы на Красной площади в Москве?
14. Когда и где проходил парад Победы? Кто из уроженцев Чувашии в парадной коробке прошел по Красной площади?
15. Что Вы знаете о войне на Северном Кавказе Российской Федерации? Расскажите о подвигах, совершенных в этой войне участниками боевых действий из Чувашской Республики.
16. Что Вы знаете об Общественной организации выходцев из Чувашии – товариществе офицеров «Сыны Отечества». Какие задачи она решает?
17. Что Вам известно о Музее космонавтики в Чувашской Республике?
18. Кому и за какие заслуги присваивалось звание Героя Советского Союза? Назовите известных вам Героев Советского Союза и Героев России из Чувашии.
19. Кто является космонавтом номер три в нашей стране? Расскажите о его подвигах в космосе, вкладе в развитие Чувашской Республики.
20. Кого из космонавтов выходцев из Чувашской Республики Вы знаете, расскажите о них и об их полете в космос.
21. Когда началась Афганская война, когда и как она закончилась, какие цели преследовала? Какие жертвы понесла Чувашская Республика в этой войне?
22. Кто и за что награжден орденом Славы? Кого из кавалеров (полных кавалеров) этого Ордена по Чувашской Республике Вы знаете?

Для ВПК и отделений «ЮНАРМИЯ»

Творческий конкурс «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой», посвященный Году выдающихся земляков

Отделение готовит выступление в номинациях: вокал и литературное слово (по выбору) продолжительностью не более 5 минут (по окончании установленного времени члены жюри имеют право прервать выступление отделения). Приветствуется музыкальное сопровождение (аккомпанемент под любой музыкальный инструмент или запись на флэш-носителе в аудиоформате, предъявляются при регистрации). Наличие музыкального и видеосопровождения при литературном чтении на итоговые оценки не влияет.

Критерии оценки:

1) соответствие содержания выступления условиям конкурса (глубина раскрытия темы);

2) оригинальность сценарного решения;

3) композиционная целостность;

4) уровень исполнительского мастерства;

5) степень эмоционального воздействия;

6) культура сценического поведения исполнителей;

Фонограмму выступления в папке с названием отделения проверить и сдать звукооператору в день проведения Фестиваля не позднее 10.00.

Творческий конкурс «Вальс кадет». Свободная бальная композиция.
Возможна музыка со словами.

В номинации ансамблем представляется бальная композиция, в основе которой лежит стилистика и фигуры русского (венский фигурный) вальс и соответствующая по тематическому и хореографическому наполнению теме бала.

Музыкальное сопровождение, хореографическая постановка, трактовка темы бала определяется ансамблем самостоятельно, но не допускаются фигуры и действия, которые могут быть восприняты как нарушение бального кодекса, общих взглядов на мораль (violation des regies) или восприняты двусмысленно.

В хореографической структуре танца должны присутствовать фигуры русского вальса. Базовыми критериями композиции являются:

- техника исполнения точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении.

- композиция/хореография выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие в ансамбле, вариативность и оригинальность использования различных связей, линий и т.д.

- имидж самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т.д.

- зрелищность (шоу) отображение темы бала, выраженная через танец во всём разнообразии средств (костюм, музыка, атрибуты, эмоциональная передача танца и др.).

Оценивается: наличие базовой техники исполнения вальса, вальсовый поворот, ритм, темп, музыкальность, положение корпуса, голов, синхронность при исполнении.

Поддержки допускаются во вступлении (первые 8 тактов) и в заключительной части (последние 8 тактов) номера. Под поддержкой понимается такое движение, при исполнении которого один из танцоров отрывает одновременно обе стопы от площадки при помощи или содействии другого танцора.