

Отдел образования и социальной политики администрации города Шумерля

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Шумерля Чувашской Республики

ПРИНЯТО  
педагогическим советом

МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля ЧР  
Протокол от «31» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля  
Е.Н. Голованова  
Приказ № 145-О от 01.09.2023



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарная  
направленность

«Вспышка»  
/Название/

**Стартовый уровень**

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Князева Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

г. Шумерля  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры с ранних лет становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация.

Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям:

- мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.);

- особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни;

- воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;

- мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д.

- многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка.

### ***Направленность программы***

Программа мультстудии «Вспышка» является модифицированной, имеет техническую направленность, разработана на основе авторских дополнительных образовательных программ «Мультстудия» Козбан Е. В. и «Мультифрукт» Савиной Д. А. Программа рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Уровень программы: стартовый

### ***Актуальность и педагогическая целесообразность программы***

**Актуальность** программы мультстудии «Вспышка» определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей как наиболее интересной для школьного возраста вида творческой деятельности, дающей огромную возможность развития творческих способностей детей. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, расширяют кругозор. Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных

компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов (лепка из пластилина, рисование и т.д.), позволяют воплотить практически любой образ и воссоздать на экране любой сюжет и замысел. При этом каждый ребенок является автором своего собственного мультфильма от идеи, процесса создания, монтажа и озвучивания. Все технические средства, используемые для съёмки мультфильмов (фотоаппарат, штатив, компьютер) доступны детям в самостоятельном использовании под контролем педагога.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. творческие проекты и практические работы, используемые в образовательном процессе, основаны на внимании к развитию индивидуальных способностей каждого обучающегося.

К занятиям по программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе программы, ее содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

### ***Новизна программы***

**Новизна** данной программы заключается в следующем:

- освоение учащимися навыков использования средств информационных технологий, вовлекая учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура;
- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности с использованием мультимедийных технологий и технической деятельности (работа с цифровой аппаратурой);
- применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

**Цель программы** - творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации;
- познакомить учащихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- сформировать у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовив учеников к активной полноценной жизни в условиях технологически развитого общества.

#### ***Развивающие:***

- развивать пространственное воображение, логическое, визуальное и творческое мышление;
- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность,

логическое мышление и пространственное воображение.

***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к компьютерной графике, анимации, мультипликации, готовности к саморазвитию;
- воспитывать позитивное восприятие компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

***Отличительная особенность программы*** состоит в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети приобретают навыки работы с различными мультимедиа приложениями, знакомятся с различными профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь при создании своего собственного мультфильма.

Программа позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, учитывать особенности его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

***Условия набора***

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора. Количество детей в группе – 8-10 человек.

***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год.

***Формы и режим занятий***

Форма обучения – групповая, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Продолжительность и периодичность учебных занятий устанавливается (в соответствии с действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.1251-03.) Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 2 часа, с перерывом 15 минут, где один академический час равен 45 минутам.

***Ожидаемые результаты:***

По завершению обучения по программе «Вспышка» ***обучающиеся будут знать:***

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;
- о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы;
- основные этапы и принципы работы в редакторе Movie Maker при монтаже, озвучивании мультфильмов

***обучающиеся будут уметь:***

- изготавливать декорации и персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
- устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съемку под наблюдением педагога;

- применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
- делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
- использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень; озвучивать героев;
- учащиеся будут уметь самостоятельно под руководством педагога осуществлять монтаж мультфильма в редакторе Movie Maker.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
	Комплектование группы	8		8	
1.	Вводное занятие	2	2		
2.	Теоретические основы мультипликации	10	7	3	Тест-опрос
3.	Техника перекладка	30	8	22	Просмотр готового мультфильма
4.	Пластилиновая анимация	28	8	20	Просмотр готового мультфильма
5.	Кукольная анимация	22	8	14	Просмотр готового мультфильма
6.	Lego-анимация	20	6	14	Просмотр готового мультфильма
7.	Рисованная анимация	2	2		Просмотр готового мультфильма
8.	Компьютерная анимация	12	6	6	Просмотр готового мультфильма
9.	Мероприятия в студии и в ЦДТ	8		10	
10.	Итоговое занятие	2	2		Фестиваль мультфильмов, снятых в учебном году
	Итого:	144	49	95	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Основное содержание	Основные формы работы	Методическое обеспечение
<b>Комплектование группы (8 ч.)</b>				
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	Теоретическая часть. Знакомство со студией (кабинетом) мультипликации «Мир мультиков». Знакомство с планом работы объединения. Порядок и содержание занятий. Правила поведения на занятии и в Центре детского творчества. Практическая часть. Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся.	Рассказ с элементами беседы	Презентация Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)
<b>2. Теоретические основы мультипликации (10ч.)</b>				
2.1	Понятие мультфильма. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа о любимых мультфильмах. Что такое мультфильм? Чем отличается анимация от мультипликации? История появления первых мультфильмов и первых аппаратов для мультипликации. <i>Практическая часть.</i> Рисование любимого героя мультфильма с целью выявления навыков рисования и настроения ребенка через выбор цвета.	Рассказ педагога, беседа	Презентация «История мультипликации» Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)
2.2	Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации: 1. Кукольная анимация 2. Пластилиновая анимация 3. Кукольная анимация 4. Компьютерная анимация 5. Песочная анимация 6. Рисованная анимация 7. Техника перекладки <i>Практическая часть.</i> Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги – имитация прыжков мяча без участия человека.	Рассказ с элементами беседы	Презентация «Виды мультипликации»  Листы бумаги, цветные карандаши (фломастеры), ножницы

2.3	Основные техники создания мультфильмов. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр презентации и обсуждение различных видов мультипликации. Повтор правил безопасности при работе с ножницами. <i>Практическая часть.</i> Вырезание из бумаги героев мультфильмов по шаблону с целью выявления навыков вырезания. Наклеивание на картон вырезанных героев.	Просмотр и обсуждение мультфильмов снятых в различных техниках анимации	Презентация «Виды мультипликации» Ножницы, шаблоны героев мультфильмов для вырезания, клей ПВА
2.4	Материалы и инструменты, необходимые для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.	<i>Теоретическая часть.</i> Определение основных материалов и инструментов, необходимых для создания мультфильма. Технические: штатив, фотоаппарат, осветительные лампы, ноутбук (компьютер). Материалы и инструменты, необходимые при создании декораций и героев: бумага, пластилин, картон, клей, краски, ножницы, конструктор и т.д. <i>Практическая часть.</i> Работа с фотоаппаратом.	Рассказ, беседа	Презентация «Что нужно для того, чтобы снять свой мультфильм» Фотоаппарат
2.5	Основные этапы работы над мультфильмом.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение пройденного. Определение этапов работ над мультфильмом: 1. идея 2. сценарий 3. раскадровка 4. изготовление декораций и героев 5. покадровая съёмка на фотоаппарат 6. монтаж мультфильма 7. озвучивание 8. демонстрация мультфильма <i>Практическая часть.</i> Создание раскадровки для мультфильмов «Теремок» и «Колобок»	Рассказ, беседа	Презентации «Этапы работы над мультфильмом» «Профессии в мультипликации»  Альбом, цветные карандаши
<b>3. Техника перекладка (30 ч.)</b>				
3.1	Техника перекладка. Основные этапы съемки	<i>Теоретическая часть.</i> Техника «Перекладка» - что это такое? Определение этапов работы	Рассказ, беседа, обсуждение.	Презентация «Техника Перекладка» Мультфильмы

	мультфильма в технике «перекладка». Просмотр и анализ мультфильмов, снятых в данной технике.	при работе над мультфильмом, создаваемом в данной технике. Просмотр мультфильмов «Приключение капитана Врунгеля» и «Кот Леопольд». <i>Практическая часть.</i> Запись этапов работы над мультфильмом.		«Приключение капитана Врунгеля» и «Кот Леопольд».
3.2	Выбор сюжета для мультфильма. Распределение ролей при работе над мультфильмом.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Что такое декорации? Виды декораций. Продумывание сюжета для мультфильма. Распределение ролей при работе над данным мультфильмом. <i>Практическая часть.</i> Раскадровка будущего мультфильма	Беседа.	Презентация «Какие бывают декорации, из чего можно сделать персонажей для мультфильма?»  Альбом, цветные карандаши
3.3	Изготовление героев из бумаги и картона.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа по созданию героев мультфильма. Продумывание героев для мультфильма. Распределение ролей. Повтор правил работы с ножницами. <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма. Изготовление героев.	Беседа.	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.
3.4	Изготовление героев из бумаги и картона.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа на тему, какие бывают характеры мульт героев? <i>Практическая часть.</i> Подбор материала для изготовления героев мультфильма. Изготовление героев.	Беседа	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.
3.5	Изготовление героев из бумаги и картона.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа на тему: «изготовление куклы-марионетки» <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев мультфильма	Беседа	Ножницы, канцелярский нож, шаблоны для вырезания героев сказки, цветная и белая бумага, картон, клей ПВА, клеевой пистолет.
3.6	Изготовление фона, сцены-макета.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа Что такое декорации? Виды декораций	Беседа.	Презентация «Что такое декорации» Ватман, краски



		<i>Практическая часть.</i> Подбор материала декораций. Изготовление героев, декораций.		
3.7	Изготовление фона, сцены-макета.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа «Применение плоских и объёмных декораций» <i>Практическая часть.</i> Подбор материала декораций. Изготовление героев, декораций.	Беседа	Ватман, краски
9.1	Мероприятие «Посвящение в кружковцы»	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение правил поведения в общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Участие в празднике «Посвящение в кружковцы»	Беседа, участие в мероприятии	
3.8	Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	<i>Теоретическая часть.</i> Определение этапов работы при съёмке мультфильма. Создание условий для съёмки. <i>Практическая часть</i> Распределение ролей. Установка декораций, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Беседа	Изготовленные декорации и персонажи мультфильма
9.2	Посещение кинотеатра «Восход». Просмотр и обсуждение мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Просмотр фильм	Инструктаж.  Обсуждение.	Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
3.9	Стоп-кадровая съёмка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при покадровой съёмке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Организация рабочего пространства при покадровой съёмке мультфильма <i>Практическая часть.</i> Съёмка фильма согласно сценарию мультфильма. Обсуждение по окончании просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	Объяснение. Показ процесса съёмки.	Сцена-макет, декорации, персонажи Фотоаппарат, штатив, осветительные лампы
3.10	Стоп-кадровая съёмка сцен	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка	Объяснение. Показ процесса	Сцена-макет, декорации, персонажи

	мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение	действий при покaдровой съемке («захват кадра», «раскадровка») фильма. Организация рабочего пространства при покaдровой съёмке мультфильма <i>Практическая часть.</i> Съемка фильма согласно сценарию мультфильма. Обсуждение по окончанию просмотра снятого материала, выявление и исправление ошибок.	съемки.	Фотоаппарат, штатив, осветительные лампы
3.11	Знакомство с компьютерной программой Movie Maker. Монтаж мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с компьютерной программой Movie Maker и её возможностями. Основные элементы, используемые при монтаже. Текущий инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером. <i>Практическая часть.</i> Знакомство с программой и её свойствами.	Объяснение, поэтапная работа на компьютере	Ноутбук
3.12	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка действий при записи звукового файла. Сохранение звукового файла.  <i>Практическая часть.</i> Прослушивание ролей. Запись звука. Обсуждение, удаление лишних звуковых записей.	Объяснение, поэтапная работа на компьютере	Ноутбук
3.13	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение порядка добавления «титров», «субтитров» и музыки в фильм. Объяснение порядка действий при монтаже. <i>Практическая часть.</i> Добавление титров и музыки в фильм. Монтаж мультфильма-сказки (наложение записанного звука на дорожку с кадрами)	Объяснение. Беседа.	Ноутбук
3.14	Просмотр и обсуждение мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Сохранение готового мультфильма. Подготовка к просмотру.	Объяснение. Показ.	Ноутбук, медиапроектор, экран

		<i>Практическая часть.</i> Знакомство с функцией сохранения фильма. Всей командой просматривается мультфильм. Обсуждаются замечания, предложения и пожелания.	Демонстрация.	
3.15	Итоговое занятие по теме «Техника перекладка»	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее.	Тест. Беседа.	Листы бумаги, ручки
<b>4. «Пластилиновая анимация» (28 ч.)</b>				
4.1	Пластилиновая анимация. Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	<i>Теоретическая часть.</i> Беседа на тему «Какие бывают пластилиновые мультфильмы». Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона», «Побег из курятника» <i>Практическая часть.</i> Запись этапов работы над мультфильмом. Рисунок «Кадр из моего любимого пластилинового мультфильма»	Беседа. Рассказ.  Рисование	Презентация «Пластилиновые мультфильмы» Мультфильмы «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона», «Побег из курятника»  Ноутбук с программным обеспечением, альбом, цветные карандаши
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму. Раскадровка. <i>Практическая часть.</i> Рисование сцен к мультфильму.	Беседа, рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	<i>Теоретическая часть.</i> Раскручивание сценария. <i>Практическая часть.</i> Составление и запись сценария на листе бумаги. Описание героев, их характеров и действий на сцене.	Беседа	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски
4.4	Изготовление персонажей будущего мультфильма из пластилина	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Объяснение поэтапного изготовления героев <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев	Беседа	Картон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы
4.5	Изготовление персонажей будущего мультфильма из	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Проговаривание плана поэтапного изготовления	Беседа	Картон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин,

	пластилина	героев, декораций. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев. Написание речи для озвучивания мультфильма. Проговаривание ролей (пробы).		стеки, доски для лепки, клеенки на столы
4.6	Изготовление фона, сцены-макета для мультфильма	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Определение концепции будущего фона, декораций, макета. <i>Практическая часть.</i> Изготовление декораций из пластилина.	Беседа	Картон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы
4.7	Изготовление фона, сцены-макета для мультфильма	<i>Теоретическая часть.</i> Постановка задач. Определение концепции будущего фона, декораций, макета. <i>Практическая часть.</i> Изготовление декораций из пластилина.	Беседа	Картон, клей, бумага белая, краски, кисточки, цветная бумага, пластилин, стеки, доски для лепки, клеенки на столы
9.3	Новогоднее представление	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение правил поведения в общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Участие в Новогоднем представлении для кружковцев	Беседа, участие мероприятия	
4.8	Подготовка к съемке мультфильма. Установка фонов, расстановка персонажей, репетиция.	<i>Теоретическая часть.</i> Определение этапов работы при съёмке мультфильма. Создание условий для съемки. <i>Практическая часть</i> Распределение ролей. Установка декораций, расстановка героев. Пробы. Репетиции.	Беседа	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, сцена-макет, герои и декорации
4.9	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор возможностей программы. Напоминание правил во время съемок. <i>Практическая часть.</i> Установка сцены. Настройка освещения. Пробные съемки сцен из мультфильма.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, сцена-макет, герои и декорации
4.10	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор составленного сценария. Обсуждение процесса съемки сцен	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, сцена-

	отснятого материала. Обсуждение.	фильма. <i>Практическая часть.</i> Съемка. Обсуждение при просмотре. Корректировка по необходимости.		макет, герои и декорации
4.11	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Закрепление навыков монтажа в программе Windows Movie Maker. Объяснение правил и показ монтажа. <i>Практическая часть.</i> Пробные упражнения по монтажу снятого материала.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением.
4.12	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Пояснение правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. <i>Практическая часть.</i> Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение недочетов.	Беседа. Демонстрация.	Ноутбук с программным обеспечением.
4.13	Демонстрация мультфильма, обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру. <i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа.  Демонстрация.	Ноутбук, медиа-проектор, экран
4.14	Итоговое занятие по теме «Пластилиновая анимация»	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее.	Тест. Беседа	Листы бумаги, ручки. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось.... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
<b>5. «Кукольная анимация» (22 ч.)</b>				
5.1	Кукольная анимация. Просмотр и обсуждение	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение создания кукольной анимации. <i>Практическая часть.</i>	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео

	кукольных мультфильмов.	Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.		
5.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Написание сценария. Распределение ролей.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильму <i>Практическая часть.</i> Раскадровка мультфильма	Рассказ с элементами беседы  Рисование	Альбом для рисования, карандаши, фломастеры, краски
5.3	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Выбор материала для изготовления декораций и героев. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит
5.4	Изготовление героев и декораций.	<i>Теоретическая часть.</i> Выбор материала для изготовления декораций и героев. <i>Практическая часть.</i> Изготовление героев, использование готовых игрушек (при наличии у детей)	Обсуждение	Различный материал, ножницы, клей, магнит
5.5	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, штатив, сцена-макет, декорации
5.6	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, штатив, сцена-макет, декорации
5.7	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, штатив, сцена-макет, декорации
5.8	Монтаж	<i>Теоретическая часть.</i>	Беседа	Ноутбук с

	мультфильма, озвучивание.	Повтор этапов работы в программе Windows Movie Maker. Расчет времени каждого кадра <i>Практическая часть.</i> Добавление отснятых кадров в программу, редактирование кадров по времени, применение анимации и визуальных эффектов.	Демонстрация	программным обеспечением
5.9	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. <i>Практическая часть.</i> Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением
5.10	Демонстрация мультфильмов. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру. <i>Практическая часть.</i> Просмотр мультфильма. Обсуждение.	Беседа, обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран
5.11	Итоговое занятие по теме «Кукольная анимация»	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации	Ноутбук с программным обеспечением Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог.... У меня получилось..... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
<b>6. «Lego- анимация» (20 ч.)</b>				
6.1	Lego-анимация. Просмотр и обсуждение лего-мультфильмов. Покадровый просмотр	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение создания кукольной анимации. <i>Практическая часть.</i> Просмотр кукольных мультфильмов. Обсуждение.	Рассказ.	Презентация или ознакомительное видео

	рофессиональных ЛЕГО-мультфильмов.			
6.2	Разработка индивидуальных сценариев и раскадровки для съемки небольших индивидуальных проектов.	<i>Теоретическая часть.</i> Придумывание сюжета к мультфильмам, индивидуальным мини-проектам <i>Практическая часть.</i> Раскадровка мультфильма. Рисование эскизов декораций	Беседа, обсуждение	Альбом, цветные карандаши, конструктор Lego
6.3	Изготовление декораций из конструктора Lego.	<i>Теоретическая часть.</i> Выбор концепции декорации будущего мультфильма, мини-проекта. <i>Практическая часть.</i> Изготовление объемных или плоских декораций из конструктора Lego	Беседа, обсуждение, демонстрация	Конструктор Lego, эскизы декораций
9.4	Посещение кинотеатра «Восход». Просмотр и обсуждение мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Инструктаж по правилам поведения в транспорте и общественных местах. <i>Практическая часть.</i> Просмотр фильм	Инструктаж.  Обсуждение.	Опрос: Понравился ли фильм? Кто главные герои? Кто из героев больше понравился? Ваше отношение к главным героям и т.п.
6.4	Изготовление персонажей и техники для лего-мультфильма. Изучение способа передвижений фигурок по основе-декорациям, передвижений головы, движений рук и ног.	<i>Теоретическая часть.</i> Просмотр мультфильмов и разбор поэтапного движения героев, поворотов головы, рук и ног. <i>Практическая часть.</i> Описание героев, их характеров и действий на сцене. Изготовление персонажей из конструктора Lego	Беседа, обсуждение, демонстрация	Ноутбук, Конструктор Lego
6.5	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала. Просмотр мультфильма, обсуждение.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, штатив, сцена-макет, декорации
6.6	Покадровая съемка мультфильма.	<i>Теоретическая часть.</i> Повторение сценария. <i>Практическая часть.</i> Съемка сцен мультфильма по частям. Сохранение отснятого материала.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением, фотоаппарат, штатив, сцена-макет, декорации



		Просмотр мультфильма, обсуждение.		
6.7	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор этапов работы в программе Windows Movie Maker. Расчет времени каждого кадра <i>Практическая часть.</i> Добавление отснятых кадров в программу, редактирование кадров по времени, применение анимации и визуальных эффектов.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением
6.8	Монтаж мультфильма, озвучивание.	<i>Теоретическая часть.</i> Повтор правил наложения титров в программе Windows Movie Maker. <i>Практическая часть.</i> Создание титров, наложение музыки. Просмотр и корректировка смонтированного фильма. Сохранение готового мультфильма в компьютере. Обсуждение, учет замечаний, предложений и пожеланий при съемке следующего фильма.	Беседа Демонстрация	Ноутбук с программным обеспечением
6.9	Демонстрация мультфильмов. Обсуждение.	<i>Теоретическая часть.</i> Подготовка к просмотру. <i>Практическая часть.</i> Просмотр отснятых мини-проектов. Обсуждение.	Беседа, обсуждение	Ноутбук с программным обеспечением, медиа-проектор, экран
6.10	Итоговое занятие по теме «Лего-анимация»	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее	Разгадывание кроссворда на тему мультипликации	Ноутбук с программным обеспечением Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: Сегодня я узнал..... Я понял, что..... Я смог..... У меня получилось..... Теперь я могу..... Я выполнял задания... Я научился ...
<b>7. «Рисованная анимация» (2ч.)</b>				
7	<b>Рисованная анимация.</b> Просмотр и	<i>Теоретическая часть.</i> История создания рисованной анимации. Обзор	Рассказ	Презентация «Рисованные мультфильмы: от

	обсуждение рисованных мультфильмов. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	современных программ, используемых при создании рисованной анимации. <i>Практическая часть.</i> Просмотр рисованных мультфильмов. Обсуждение.		истоков создания до наших дней»
<b>8. «Компьютерная анимация» (10 ч.)</b>				
8.1	Компьютерная анимация. Просмотр и обсуждение компьютерных мультфильмов. Обзор программ для создания компьютерных мультфильмов	<i>Теоретическая часть.</i> История создания компьютерной анимации. Обзор наиболее популярных программ, используемых при создании детской мультипликации. <i>Практическая часть.</i> Просмотр компьютерных мультфильмов. Обсуждение. Сходство и различия с рисованными мультфильмами.	Рассказ, обсуждение	Презентация «Компьютерная анимация – продолжение рисованной анимации» «2D и 3D анимация»
8.2	Знакомство с компьютерной программой Microsoft PowerPoint.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с программой Microsoft PowerPoint. Правила работы с компьютером и ноутбуком. <i>Практическая часть.</i> Изучение интерфейса программы Microsoft PowerPoint	Рассказ Демонстрация	Ноутбук программным обеспечением
8.3	Знакомство с основными элементами анимации программы Microsoft PowerPoint.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с основными элементами анимации Microsoft PowerPoint Изучение основных блоков. <i>Практическая часть.</i> Выбор персонажа и его оживление с помощью анимации Microsoft PowerPoint	Рассказ Демонстрация	Ноутбук программным обеспечением
8.4	Знакомство с основными элементами анимации программы Microsoft PowerPoint.	<i>Теоретическая часть.</i> Знакомство с основными элементами анимации Microsoft PowerPoint Оживление персонажей на экране. <i>Практическая часть.</i> Выбор персонажа, фона. Практическая работа.	Рассказ Демонстрация	Ноутбук программным обеспечением
8.5	Маленькие мультики своими руками.	<i>Теоретическая часть.</i> Объяснение процесса съемки. Определение, что	Беседа Обсуждение Демонстрация	Ноутбук программным обеспечением

	Индивидуальные проекты.	снимать и как. <i>Практическая часть.</i> Создание мини-мультфильмов в программе Microsoft PowerPoint (Самостоятельная работа)		
8.6	Итоговое занятие по темам рисованная и компьютерная анимация	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее	Тестирование	Листы бумаги, ручки
10	Итоговое занятие. Фестиваль мультфильмов, снятых в этом учебном году.	<i>Теоретическая часть.</i> Проверка знаний учащихся. <i>Практическая часть.</i> Обсуждение планов на будущее. Награждение наиболее отличившихся детей.	Анкетирование.	грамоты (дипломы)

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, а также:

- персональных компьютеров;
- локальной сети;
- интерактивной доски;
- принтера;
- сканера;
- цифрового фотоаппарата;
- штатива для цифрового фотоаппарата;
- диктофона или микрофона, подключенного к компьютеру для записи голоса;
- флеш-накопителей для записи и хранения материалов;
- лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
- художественных и иные материалы для создания героев и декораций.

#### ***Перечень учебно-методического и программного обеспечения:***

1. Операционная система Windows;
2. Полный пакет офисных приложений MicrosoftOffice;
3. Антивирусная программа Dr.Web;
4. Обучающие детские игры;
5. Графические редакторы;
6. Видео редакторы;
7. Учебно-методический комплект (УМК) по информатике и ИКТ для начальной школы (<http://school-cjllktion/edu/ru>).

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 02.09. 2021 г.

Окончание учебного года – 31.05.2022

Продолжительность учебного года – 36 недель

Количество учебных дней – 72.

### Календарь занятий

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год
Группа №1	15.09- 31.12.2023	16 недель	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 недель	01.06- 31.08.2024	36 недель
Группа №2	15.09- 31.12.2023	16 недель	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 недель	01.06- 31.08.2024	36 недель

### Календарь реализации содержания учебного плана в группах №1, №2

Месяц	№ п/п	Раздел, тема	Кол- во часов
Сентябрь		Комплектование группы	8
	1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	2
	2.1	Понятие мультфильма. История появления мультфильмов, первые мультфильмы.	2
	2.2	Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, песочная, рисованная анимация, техника перекладки.	2
	2.3	Основные техники создания мультфильмов. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2
	2.4	Материалы и инструменты, необходимые для создания мультфильма. Основные принципы использования фотоаппарата и компьютера.	2
	2.5	Основные этапы работы над мультфильмом.	2
		<b>Итого:</b>	<b>20</b>
Октябрь	3.1	<b>Техника перекладка.</b> Основные этапы съемки мультфильма в технике «перекладка». Просмотр и анализ мультфильмов, снятых в данной технике.	2
	3.2	Выбор сюжета для мультфильма. Распределение ролей.	2
	3.3	Изготовление героев из бумаги и картона.	2
	3.4	Изготовление героев из бумаги и картона.	2
	3.5	Изготовление героев из бумаги и картона.	2
	3.6	Изготовление фона, сцены-макета.	2
	3.7	Изготовление фона, сцены-макета.	2
	9.1	Мероприятие «Посвящение в кружковцы»	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>
Ноябрь	3.8	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2
	9.2	Посещение кинотеатра «Восход». Просмотр и обсуждение мультфильма.	2

	3.9	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2
	3.10	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2
	3.11	Знакомство с компьютерной программой Movie Maker. Монтаж мультфильма.	2
	3.12	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	3.13	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	3.14	Просмотр и обсуждение мультфильма.	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>
Декабрь	3.15	Итоговое занятие по теме «Техника перекидка»	2
	4.1	<b>Пластилиновая анимация.</b> Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2
	4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	2
	4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	2
	4.4	Изготовление персонажей будущего мультфильма из пластилина	2
	4.5	Изготовление персонажей будущего мультфильма из пластилина	2
	4.6	Изготовление фона, сцены-макета для мультфильма	2
	4.7	Изготовление фона, сцены-макета для мультфильма	2
	9.3	Новогоднее представление	2
		<b>Итого:</b>	<b>18</b>
Январь	4.8	Подготовка к съемке мультфильма. Установка фонов, расстановка персонажей, репетиция.	2
	4.9	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2
	4.10	Стоп-кадровая съемка сцен мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	2
	4.11	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	4.12	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	4.13	Демонстрация мультфильма, обсуждение.	2
		<b>Итого:</b>	<b>12</b>
Февраль	4.14	Итоговое занятие по теме «Пластилиновая анимация»	2
	5.1	<b>Кукольная анимация.</b> Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2
	5.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Написание сценария. Распределение ролей.	2
	5.3	Изготовление героев и декораций.	2
	5.4	Изготовление героев и декораций.	2
	5.5	Покадровая съемка мультфильма.	2
	5.6	Покадровая съемка мультфильма.	2
	5.7	Покадровая съемка мультфильма.	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>
Март	5.8	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	5.9	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	5.10	Демонстрация мультфильмов. Обсуждение.	2
	5.11	Итоговое занятие по теме «Кукольная анимация»	2
	6.1	<b>Lego-анимация.</b> Просмотр и обсуждение лего-	2

		мультфильмов. Покадровый просмотр профессиональных ЛЕГО-мультфильмов.	
	6.2	Разработка индивидуальных сценариев и раскадровки для съемки небольших индивидуальных проектов.	2
	6.3	Изготовление декораций из конструктора Lego.	2
	9.4	Посещение кинотеатра «Восход»	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>
Апрель	6.4	Изготовление персонажей и техники для лего-мультфильма. Изучение способа передвижений фигурок по основе-декорациям, передвижений головы, движений рук и ног.	2
	6.5	Покадровая съемка мультфильма.	2
	6.6	Покадровая съемка мультфильма.	2
	6.7	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	6.8	Монтаж мультфильма, озвучивание.	2
	6.9	Демонстрация мультфильмов. Обсуждение.	2
	6.10	Итоговое занятие по теме «Лего-анимация»	2
	7	<b>Рисованная анимация.</b> Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>
Май	8.1	<b>Компьютерная анимация.</b> Просмотр и обсуждение компьютерных мультфильмов. Обзор программ для создания компьютерных мультфильмов	2
	8.2	Знакомство с компьютерной программой Microsoft PowerPoint	2
	8.3	Знакомство с основными элементами анимации программы Microsoft PowerPoint..	2
	8.4	Знакомство с основными элементами анимации программы Microsoft PowerPoint.	2
	8.5	Маленькие мультики своими руками. Индивидуальные проекты.	2
	8.6	Итоговое занятие по темам рисованная и компьютерная анимация.	2
	10	Итоговое занятие. Фестиваль мультфильмов, снятых в этом учебном году.	2
		<b>Итого:</b>	<b>14</b>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа успешно осваивается путем использования элементов игры, использованием межпредметного материала, чередованием теоретической и практической работ, использования интерактивных форм обучения и т.д.

### **Основные методы работы:**

- наглядный - практический качественный показ;
- словесный - объяснение, желательно образное;
- игровой - учебный материал в игровой форме;
- творческий - самостоятельное создание учащимися декораций, персонажей и т.д.

**Основные педагогические принципы в работе с детьми:** доступность, системность, последовательность, учет возрастных особенностей, заинтересованность, перспективность.

**Алгоритм учебного занятия.** Основной формой работы в мультстудии учебно-практическая деятельность (75% - практические занятия, 25% - теоретические).

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные этапы занятия:

1) Организационный момент.

Приветствие детей, отметка отсутствующих, объявление темы занятия и постановка задач перед детьми.

Инструктаж:

- вводный – проводится перед началом практической работы;

- текущий – проводится во время практической работы;

2) Основной

- Теоретический материал (дается при изучении нового вида мультипликации или новой техники)

- Практическая работа (75 % урочного времени).

- Физкультминутки у детей младшего школьного возраста, динамические паузы у детей среднего.

3) Итоговый

- Подведение итогов, анализ, оценка выполнения задач, поставленных в начале занятия. Оно предусматривает рефлексия, коллективный анализ сделанной работы в целом и оценку отснятого материала.

- Приведение в порядок рабочего места.

**Процесс создания мультфильма:**

1. Подбор материала для сценария.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание».

6. Монтаж фильма.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- устный контроль;
- практический контроль (компьютерный практикум, творческие задания, проекты);
- защита творческих проектов на научно-практических конференциях;
- контрольное тестирование в конце учебного года.

**Педагогическое обследование детей по программе «Вспышка»**

№	Виды деятельности	Показатель оценки		
		Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (1 балл)
1	Знание основных видов анимации	Знает основные виды мультипликации: перекладная, рисованная, пластилиновая, кукольная и песочная анимация. Отличительные особенности каждой из них.	Знает основные виды анимации, но иногда путается в названиях.	Не может самостоятельно определить вид анимации после просмотра мультфильма.
2	Знание этапов создания	Умеет самостоятельно определить работу над	Затрудняется при самостоятельной	Не знает этапы создания

	мультфильма и применение их на практике	мультфильмом. Знает все этапы работы и четко их выполняет	работе над этапами съемки мультфильма. Перескакивает с одного этапа на другой.	мультфильма.
3	Технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукозаписей	Умело пользуется аппаратурой.	Не всегда получается правильно установить оборудования для съемки мультфильма без помощи педагога.	Не может пользоваться оборудованием для съемки мультфильма
4	Теоретические и практические навыки работы в программе Movie Maker	Самостоятельно работает в программе Movie Maker(монтаж, озвучивание, наложение звуковых и видео эффектов)	Не всегда самостоятельно может работать с программой Movie Maker.	Не может самостоятельно работать в программе Movie Maker.
5	Личностные качества	Проявляет устойчивый интерес к занятиям, усидчив, аккуратен, умеет вести себя в коллективе, может грамотно объяснить и показать действия другим.	Интерес к работе не постоянен. Не хватает упорства и терпеливости, готов оказать помощь другим.	Интерес к делу проявляет редко, неусидчив, ленив, отношения с товарищами не ровные.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы, использованной педагогом

1. А.Левин «Самоучитель полезных программ» (Нолидж, Москва, 2007).
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008. – 203 с.
3. В. Паронджонов, Занимательная информатика. – М.: «Дрофа», 2008. – 192 с.: ил.
4. Газета «Информатика». Издательский дом Первое сентября. Подшивка за 2005-2012г.г.
5. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2007. – 86 с.
6. Журнал «Мой компьютер»
7. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2012.
8. Информатика в играх и задачах. 3 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Баласс», 2009. 128 с.
9. Иткин В.В. Карманная книга мульт-журюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /В.В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.



10. Комиссаров Д.А., Станкевич С.И. «Персональный учитель по персональному компьютеру» (Солон-пресс, Москва 2009)
11. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва, 2004. – 89 с.
12. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.
13. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2009 – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009– 920 с.: ил.
14. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2009. – 65 с.
15. Первин Ю.А. Информатика дома и в школе. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 352 с.: ил.
16. С.Симонович «Компьютер в вашей школе» (М., АСТпресс, 2012г.)
17. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К.Селевко. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
18. Слостенин, В.А. Общая педагогика в двух частях / В.А. Слостенин, И.Ф.Исаев, Е.Н.Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 496 с.
19. Смыковская Т.К., Карякина И.И. MicrosoftPowerPoint: серия «Первые шаги по информатике». Учебно-методическое пособие. – Волгоград, 2014. – 75 с.
20. [https://pikabu.ru/story/kak\\_sdelat\\_plastilinovyiy\\_multik\\_tekhnika\\_perekladka\\_6803412](https://pikabu.ru/story/kak_sdelat_plastilinovyiy_multik_tekhnika_perekladka_6803412)
21. <https://ru.wikihow.com/снять-пластилиновый-мультфильм>
22. <https://www.schoolearlystudy.ru/vozrast/4-6-let/multikisvoimorukami>
23. <https://school-science.ru/7/4/40953>
24. [https://ypok.pf/library/ispolzovanie\\_razlichnih\\_materialov\\_pri\\_sozdanii\\_mu\\_125536.html](https://ypok.pf/library/ispolzovanie_razlichnih_materialov_pri_sozdanii_mu_125536.html)
25. <https://zen.yandex.ru/media/malefikbricks/kak-my-snimaem-legomultiki-realnaia-istoriia-s-samogo-nulia-5d6ffa24f557d000ae6e3593>

#### **Список литературы, рекомендованной учащимся и родителям**

1. В. Паронджонов, Занимательная информатика. – М.: «РОСМЭН», 2008. – 190 с.: ил.
2. Информатика и ИКТ: учебник для 3 класса/ Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.Конопатова и др. – 3-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – 191 с.: ил.
3. Информатика и ИКТ: учебник для 4 класса/ Н.В. Матвеева, Е.Н. Челак, Н.К.Конопатова и др. – 4-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 239 с.: ил.
4. Информатика: Базовый курс/ С.В. Симонович и др. – СПб: «Питер», 2011. – 640 с.: ил.
5. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2009 – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009– 920 с.: ил.
6. Первин Ю.А. Информатика дома и в школе. Книга для ученика. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 352 с.: ил.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720982

Владелец Жданович Юлия Евгеньевна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025