

Отдел образования и социальной политики администрации города Шумерля

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Шумерля Чувашской Республики

ПРИНЯТО
педагогическим советом

МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля ЧР
Протокол от «22» августа 2022г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля

Е.Н. Голованова
Приказ № 405-О от 22.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности

«НИКА»
/Название/

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Лушин Александр Владимирович
педагог дополнительного образования

г. Шумерля
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С 2007 года на основании приказа № 202 от 28.02.2007 г. Министерства образования и молодежной политики Чувашской республики МБУДО «Центр детского творчества» города Шумерля является республиканским центром по развитию движения военно-патриотических клубов. В рамках данного направления разработана программа подготовки отряда барабанщиц «Ника». Отряд барабанщиц в г. Шумерля существует около 20 лет. За это время ни одно городское или республиканское мероприятие не обошлось без выступлений данного отряда. День Победы, республиканские слёты и фестивали открываются шествием колонны барабанщиц.

Данная программа предусматривает обучение воспитанников барабанному бою, его модернизацию и подготовку к выступлениям отряда барабанщиц. Программа модифицирована, основывается на адаптированных для барабана методиках игры на ударных инструментах, разделе «ударные инструменты» типовых программ Л.М. Гурулёва «Методика игры на ударных инструментах». Москва, 2009, программы кружков и барабанщиков для пионерских и профильных лагерей, а также на собственном опыте педагога.

Актуальность данной программы заключается в развитии и модернизации традиций барабанного боя, так же включении выступления отряда барабанщиц на открытия торжественных мероприятий военно-патриотической направленности. Все это способствует решению патриотического, нравственного воспитания и физического развития. В подростковом возрасте ребенку необходимо ощутить свою значимость, неповторимость, а иногда и незаменимость в определенных обстоятельствах. Современный мир ставит перед подростком большие цели, сложные задачи, например, чтобы добиться уважения сверстников, ему необходимо стать личностью достойной этого уважения. Точные науки могут даваться не каждому, но чувством ритма, музыкальным слухом, наделены практически все, поэтому с разучиванием барабанного боя, оттачиванием строевой подготовки у воспитанников не возникает больших проблем. Частые выступления на публике, успехи в освоении новой программы и даже яркие костюмы помогают подростку осознать свою уникальность и талант.

Педагогическая целесообразность. Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. Содержание программы направлено на физическое; эстетическое развитие. Занятия по данной программе способствуют решению и других не менее важных воспитательных задач, таких, как воспитания чувства коллективизма, толерантности, ответственности, активной жизненной позиции, упорства, трудолюбия, настойчивости в достижении поставленных целей, уважение к окружающим людям.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучение на малом барабане доступно детям независимо от музыкальных способностей, при этом акцент ставится на разучивание произведений патриотической тематики. Знание истории, традиций своей страны необходимо для гармоничного воспитания личности учащегося. Это направление пронизывает весь учебный процесс творческого объединения в течение всего года.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся не только обучаются технике игры на барабане, но и знакомятся с государственными символами, ритуалами и церемониями, овладевают приёмами строевой подготовки.

Цель программы: развитие патриотических чувств и творческих способностей подростков в процессе обучения барабанному бою при движении и смене позиций в строю.

Задачи первого года обучения:

- Изучение основных техник барабанного боя.
- Усвоение навыков строевой подготовки.
- Сплочение коллектива.
- Применение полученных навыков на практических выступлениях.

Задачи второго года обучения:

- Изучение техники «Попеременного» барабанного боя.

- Развитие навыков строевой подготовки.
- Подготовка трех различных вариантов целостного барабанного шествия «Пионер», «Колос», «Ника», добавление новых элементов.

Задачи третьего года обучения:

- Совершенствование техники «Попеременного» барабанного боя.
- Совершенствование навыков строевой подготовки.
- Работа над барабанными маршами «Ника», «Катюша».

Направленность программы – социально-педагогическая

Уровень – стартовый

Срок реализации программы - 3 года.

Объем программы:

- 1-ый год обучения -144 ч.,
- 2-ой год обучения – 216 ч.,
- 3-ий год обучения – 216 ч.

Форма обучения - очная

Состав группы – постоянный.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 акад. час равен 45 мин.)

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа

3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа

Перерыв между занятиями 10 минут.

Участники программы - Подростки 11-16 лет, желающие обучиться барабанному бою, целостному шествию с барабанным маршем.

Всего в отряде барабанщиц насчитывается 24 участницы, из которых 20 барабанщиц представляют собой основной отряд, 1 барабанщица является капитаном колонны, остальные три – запас.

Отряд барабанщиц разделен на две группы по 12 человек в каждой. В определенный расписанием день обучающиеся двух групп занимаются одновременно для репетиции целостного шествия колонны барабанщиц.

Характеристики развития детей 11 – 14 лет:

Физический рост и развитие:

- сильные различия в «биологическом» возрасте однолеток, отсюда – ощутимые различия в интересах;
- период замедленного роста;
- созревание половых органов;
- быстрый рост мускулатуры;
- опасность переутомления;

Особенности поведения:

- дети чувствуют себя постоянно беспокойно и неудобно;
- мнение группы более важно, чем взрослых;
- сопротивление к критике;
- кумиромания.

Советы для взаимодействия:

- организовывать коллективные игры;
- отдавать предпочтение спортивным играм;
- стремиться к соревновательности;
- использовать общий энтузиазм.

Характеристики развития детей-подростков 15 – 16 лет

Физический рост и развитие:

- половая зрелость, сопровождаемая физическими и эмоциональными изменениями;
- завершение роста скелета;
- как следствие гормонального всплеска – появление подростковых угрей, доставляющих немалые огорчения.

Особенности поведения:

- беспокойство о внешности;
- рост социальной активности;
- поиск себя;
- крайности в поведении и оценках: «я знаю все!».

Советы для взаимодействия:

- важно принятие детьми ребенка того же возраста;
- руководство поведением должно быть без излишнего вмешательства и давления взрослых;
- необходимы условия для индивидуального отдыха.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-ый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Комплектование групп		8 ч	8 ч
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой на текущий год. Игры на сплочение коллектива	1ч	1ч	2ч.
2.	Раздел «Барабанный бой» (основные техники барабанного боя, артековский бой, бой на вынос знамени).	10 ч	18 ч	28ч
3.	Раздел «Строевая подготовка» (научить ребят навыкам строевой подготовки, шаг под барабанный бой).	6 ч	42 ч	48 ч
4.	Раздел «Опыт старших» (изучение видео материалов, включающих в себя выступления лучших отрядов барабанщиц г. Москва, г. Санкт-Петербург; выделение и закрепление основных деталей).	2 ч	6 ч	8 ч
5.	Раздел «Праздничное шествие» (подготовка номеров и выступления на республиканских и городских мероприятиях).	10 ч	38 ч	48 ч
6.	Итоговое занятие.	0,5ч	1,5ч	2ч
	Итого:	27,5	116,5	144

2-ой год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Комплектование групп		8 ч	8 ч
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой на текущий год. Повторение барабанного боя.	2ч	2ч	4ч
2.	Раздел «Барабанный бой» (изучение сложной формы барабанного боя, техника попеременного боя).	8 ч	10 ч	20ч
3.	Раздел «Строевая подготовка» (закрепление навыков строевой подготовки, шаг под барабанный бой).	5 ч	35 ч	40 ч
4.	Раздел «Барабанный марш «Пионер» (заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Вероника», включающего в себя элементы барабанного боя	6 ч	14 ч	20 ч

	«Вероника» и строевых переходов по линии).			
5.	Раздел «Барабанный марш «Колос» (заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Колос», включающего в себя сложные элементы барабанного боя и строевой подготовки).	10 ч	42 ч	52ч
6.	Раздел «Барабанный марш «Ника» (заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Ника», включающего в себя элементы попеременного боя и строевого шествия).	12 ч	60 ч	72 ч
7.	Итоговое занятие.	2 ч		2 ч
	Итого:	44 ч	172 ч	216 ч

3-ий год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Комплектование групп		12 ч	12 ч
1.	Вводное занятие. Ознакомление с программой на текущий год. Повторение барабанного боя.	2ч	2ч	4ч
2.	Раздел «Барабанный бой» (повторение техники попеременного барабанного боя, создание собственного варианта барабанного боя).	8 ч	20 ч	28ч
3.	Раздел «Строевая подготовка» (закрепление навыков строевой подготовки, шаг под барабанный бой, перемена места в строю, шаг под счёт).	5 ч	23 ч	28 ч
4	Раздел «Плац-концерт «Континенталь» (построение с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Континенталь», включающего в себя элементы барабанного боя «попеременный» и строевых переходов по линии, добавление элемента «Параллель»).	6 ч	14 ч	20 ч
5.	Раздел «Плац-концерт «Катюша» (Создание постановки с отрядом барабанщиц под марш «Катюша», включающего в себя элементы барабанного боя и строевой подготовки, добавление элемента квадратной расстановки и перемены позиции в строю).	10 ч	42 ч	52ч
6.	Раздел «Плац-концерт «Победа» (Создание постановки с отрядом барабанщиц под марш «Этот день Победы», включающего в себя элементы попеременного боя и строевого шествия, добавление элемента крестовой и круговой расстановки).	12 ч	60 ч	72 ч
7.	Итоговое занятие.	2 ч		2 ч
	Итого:	44 ч	172 ч	216 ч

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

Разделы	Цели	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего
Вводное занятие	Знакомство воспитанников студии. Оглашение программы работы.	Игры на знакомство, сплочение.	1 ч	1 ч	2 ч
Раздел «Барабанный бой» (основные техники барабанного боя, артековский бой, бой на вынос знамени);	Изучение основных техник барабанного боя	Артековский бой. Бой на вынос знамени. Призывный бой.	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Изучение боя на вынос знамени	0, 5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Изучение походного марша	0, 5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Барабанный туш	0, 5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Барабанный бой на сбор, на линейку.	0, 5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Отработка барабанного боя на линейку в составе трёх человек.	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка барабанного боя на линейку в составе пяти человек.	0, 5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Отработка барабанного боя на линейку в составе восьми человек.	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка барабанного боя на линейку в составе десяти-пятнадцати человек.	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка разных видов боя по порядку	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка барабанного боя в составе отряда.	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка шага под барабанный бой	1 ч	1 ч	2 ч
		Отработка строевого движения с барабанным боем	1 ч	3 ч	4 ч
				Итого	10 ч
Раздел «Строевая подготовка» (научить ребят навыкам строевой подготовки, шаг под барабанный бой);	Обучение барабанному бою при прохождении строем	Выход с барабанным боем.	0 ч	2 ч	2 ч
		Соблюдение дистанции между рядами.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Уровень движения.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Отработка строевого	0,5 ч	1,5 ч	2 ч

шага под барабанный бой.			
Повороты в движении	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
Выход из строя с поворотом	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Постановка в строй	0 ч	2 ч	2 ч
Одновременный выход из строя двух и более человек	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Поворот в строю с отбивкой в палочки	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
Отработка знаков командира. Подъем палочек.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Отработка знаков командира. Поворот в строю.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Отработка знаков командира. Разделение строя.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Строевой шаг в линии.	0 ч	2 ч	2 ч
Строевой шаг диагональ	0 ч	2 ч	2 ч
Общее построение в диагональ.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Шествие в полукруг с барабанным боем	0 ч	2 ч	2 ч
Отработка строевого шага при смене барабанного боя.	0 ч	2 ч	2 ч
Движение в строю при разметке 1 метр	0, 5 ч	3,5 ч	4 ч
Движение в строю при разметке 1, 5 метра	0 ч	2 ч	2 ч
Движение в строю при разметке 2 метра	0 ч	3 ч	4 ч
Итого	6 ч	42	48

Раздел «Опыт старших» (изучение видео материалов, включающих в себя выступления лучших отрядов барабанщиц г. Москва, г. Санкт-Петербург; выделение и закрепление основных деталей);	Изучение опыта работы лучших отрядов барабанщиц России на основе видеоматериалов, предоставленных сетью интернет, приглашение выпускников прошлых лет.	Сентябрь-май			
		Выступление отряда барабанщиц на 1 сентября, апробация шествия	1 ч	3 ч	4 ч
		праздничное шествие 1 мая г. Москва, г. С. – Петербург. Апробация шествия	1 ч	3 ч	4 ч
		Итого	2 ч	6 ч	8 ч

Раздел «Праздничное шествие» (подготовка номеров и выступления на республиканских и	Подготовка выступлений	Сентябрь		
		Подготовка выступления для Праздничного концерта «Посвящение в	2 ч	8 ч

городских мероприятиях);		кружковцы». Выход на сцену, поворот к зрителям, барабанный бой «Сбор»			
	Ноябрь-декабрь				
		Подготовка выступления для Торжественного открытия месячника оборонно-массовой и спортивной работы. Выход на сцену, остановка, выравнивание по краю, барабанный бой «На линейку»	2 ч	8 ч	10 ч
		Подготовка выступления для Торжественного закрытия месячника оборонно-массовой и спортивной работы. Выход на сцену, остановка, выравнивание по краю, барабанный бой «Бей, барабан»	2 ч	8 ч	10 ч
	Январь-апрель				
	Подготовка выступления на Параде победы 9 мая				
		Шествие с барабанным боем при дистанции 1,5 метра.	1 ч	3 ч	4 ч
		Остановка, смена барабанного боя.	1 ч	3 ч	4 ч
		Разворот на 180 и 360 градусов по оси.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Выстраивание в линии.	1 ч	3 ч	4 ч
		Выход с поворотом.	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Итого	10 ч	38 ч	48 ч
	Итоговое занятие	Закрепление приобретенных знаний, умений, навыков	Подведение итогов за прошедший учебный год	0,5ч	1,5
Итого			27,5 ч	116,5 ч	144 ч

2-ой год обучения

Разделы	Цели	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего
Вводное занятие. Ознакомление с программой на текущий год. Повторение барабанного боя.	Знакомство воспитанников студии. Оглашение программы работы.	Повторение барабанного боя	1 ч	1 ч	2 ч.
		Барабанный бой	1 ч	1 ч	2 ч

		«Виктория»			
		Барабанный бой «Виктория». Повторение.	0 ч	2 ч	2 ч
		Изучение техники попеременного боя.	1 ч	1 ч	2 ч
		Закрепление техники попеременного барабанного боя.	0 ч	2 ч	2 ч
		Изучение барабанного боя «Бей, барабан...»	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение барабанного боя «Артековский», «Виктория», «Бей барабан...»	0 ч	2 ч	2 ч
		Применение техники «попеременного боя» в строю.	1 ч	1 ч	2 ч
		Применение техники «Попеременного» боя в строю. Закрепление	1 ч	1 ч	2 ч
		Изучение барабанного боя «Вероника». Включение его в «попеременный бой»	0 ч	2 ч	2 ч
		Применение техники «Попеременного» боя в строю. Закрепление.	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого	8 ч	10 ч	20 ч
Раздел «Строевая подготовка»	закрепление навыков строевой подготовки, шаг под барабанный бой	Шаг под барабанный бой «Вероника»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Шаг под «Артековский» бой	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Шаг под барабанный бой «Виктория»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Объединение трёх видов боя в строю	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Шаг под попеременный бой. Повторение закрепление	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Изучение способов перестановки в строю	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Попеременный бой в строю и при смене	0,5 ч	3,5 ч	4 ч

		местоположения.			
		Изучение техники смены положения в строю.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Применение «попеременного» барабанного боя при движении в строю	0,5 ч	5,5 ч	6 ч
		«Попеременный» барабанный бой при смене позиции в строю	0 ч	3,5 ч	4 ч
		Барабанный бой при движении и смене позиции в строю	0,5 ч	5,5 ч	6 ч
		Итого	5 ч	35 ч	40 ч
Раздел «Барабанный марш «Пионер»	заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Вероника», включающего в себя элементы барабанного боя «Вероника» и строевых переходов по линии	Повторение барабанного боя «Вероника».	6 ч	14 ч	20 ч
		Теоретическое изучение построения барабанного марша «Пионер»	1 ч	1 ч	2 ч
		Разучивание первой части барабанного марша «Пионер»	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение и закрепление первой части барабанного марша «Пионер»	2 ч	4 ч	6 ч
		Разучивание второй части барабанного марша «Пионер»	1 ч	3 ч	4 ч
		Закрепление полученных навыков в строю и при смене позиции	0 ч	2 ч	2 ч
		Обсуждение основных деталей марша «Пионер». Работа в строю.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Раздел «Барабанный марш «Колос»	заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Колос», включающего в себя сложные элементы барабанного боя и строевой подготовки	Заучивание барабанного боя «На линейку»	1 ч	1 ч	2ч
		Заучивание нескольких вариантов барабанного боя	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение элементов «попеременного» барабанного боя.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Барабанный бой	1 ч	1 ч	2 ч

		«Колос» в строю.			
		Круговой элемент шествия. Расстановка. Заучивание.	1 ч	7 ч	8 ч
		Выход из кругового построения с «попеременным» барабанным боем. Расстановка. Заучивание.	1 ч	7 ч	8 ч
		Крестовая расстановка. Заучивание	1 ч	7 ч	8 ч
		Сочетание круговой и крестовой расстановок. Выход. Заучивание.	1 ч	1 ч	2 ч
		Целостное шествие с круговой расстановкой.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Введение элемента «Передача палочки»	1 ч	5 ч	6 ч
		Репетиция целостного шествия «Колос». Заучивание. Доработка деталей.	1 ч	7 ч	8 ч
		Итого	10 ч	42 ч	52 ч
Раздел «Барабанный марш «Ника»	заучивание с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Ника», включающего в себя элементы попеременного боя и строевого шествия.	Барабанный марш «Ника». Заучивание нового варианта «Попеременного» барабанного боя	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Расстановка при круговом построении.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция кругового движения. Выход, работа с барабаном.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Репетиция круговой расстановки работа с барабаном.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция круговой расстановки, работа с палочками.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция круговой расстановки, заучивание основных моментов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Перемена места в строю. Расстановка репетиция.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч

Перемена места в строю. Расстановка. Заучивание основных элементов.	0,5 ч	1,5 ч	6 ч
Выравнивание позиции при перемене места в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Репетиция трёх элементов движения: перемена места, круговая расстановка, выравнивание.	0,5 ч	1,5 ч	6 ч
Репетиция трёх элементов движения. Доработка деталей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Введение элемента «Переходный марш». Быстрая смена позиции.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Репетиция «Переходного марша»	0,5 ч	1,5 ч	6 ч
Репетиция «Переходного марша». Доработка деталей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Введение элемента «Крестовой переход». Заучивание первой части.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Заучивание маршевого шага для элемента «Крестовой переход»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Шаг под маршевую музыку для элемента «Крестовой переход»	1 ч	1 ч	4 ч
Работа с палочками. Команда капитана. Горизонтальная поддержка.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Заучивание второй части «Крестового перехода»	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
Работа с палочками. Повторение горизонтальной поддержки.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Доработка «Крестового	0,5 ч	1,5 ч	4 ч

		перехода»			
		Репетиция целостного барабанного марша «Ника»	1 ч	1 ч	10 ч
		Итого	12 ч	60 ч	72 ч
Итоговое занятие.		Подведение итогов за прошедший учебный год	2 ч		2 ч
Итого			44 ч	172 ч	216 ч

3-ий год обучения

Разделы	Цели	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего
Вводное занятие. Ознакомление с программой на текущий год. Повторение барабанного боя.	Знакомство воспитанников студии. Оглашение программы работы.	Повторение барабанного боя	1 ч	1 ч	2 ч.
Раздел «Барабанный бой»	изучение сложной формы барабанного боя, техника попеременного боя	Изучение техники «Попеременный» барабанный бой.	1 ч	1 ч	2 ч
		Закрепление «Попеременного» барабанного боя.	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение барабанного боя «Виктория»	1 ч	1 ч	2 ч
		Закрепление барабанного боя «Виктория»	0 ч	2 ч	2 ч
		Изучение барабанного боя «Бей барабан...»	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение трёх видов барабанного боя.	0 ч	2 ч	2 ч
		Повторение боя под вынос знамени.	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение изученных видов барабанного боя.	0 ч	2 ч	2 ч
		Техника ведения боя в строю.	1 ч	1 ч	2 ч
		Ход с барабанным боем.	0 ч	2 ч	2 ч
		Отработка шага совместно с барабанным боем	1 ч	1 ч	2 ч

		Применение техники «Попеременного» боя в строю.	1 ч	1 ч	2 ч
		Применение техники «Попеременного» боя в строю. Основные моменты.	0 ч	2 ч	2 ч
		Применение техники «Попеременного» боя в строю. Закрепление.	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого	8 ч	20 ч	28 ч
Раздел «Строевая подготовка»	закрепление навыков строевой подготовки, шаг под барабанный бой	Шаг под барабанный бой «Вероника»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Шаг под «Попеременный » барабанный бой	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Шаг под барабанный бой «Виктория»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Объединение трёх видов боя в строю	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Изучение способов перестановки в строю	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		«Попеременный» бой в строю и при смене позиции.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Изучение техники перемены положения в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Применение трёх видов боя при движении в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Применение «попеременного» барабанного боя при движении в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		«Попеременный» барабанный бой при смене позиции в строю	0 ч	1,5 ч	2 ч
		Барабанный бой при движении и смене позиции в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
				Итого	5 ч
Раздел «Плац-концерт «Континенталь»	посторение с отрядом барабанщиц торжественного марша под названием «Континенталь», включающего в себя элементы барабанного боя «попеременный» и	Повторение барабанного боя «Вероника».	6 ч	14 ч	20 ч
		Теоретическое изучение построения барабанного марша «Континенталь»	1 ч	1 ч	2 ч
		Разучивание первой	1 ч	1 ч	2 ч

	строевых переходов по линии, добавление элемента «Параллель»	части барабанного марша «Континенталь»			
		Повторение и закрепление первой части барабанного марша «Континенталь»	2 ч	4 ч	6 ч
		Разучивание второй части барабанного марша «Континенталь»	1 ч	3 ч	4 ч
		Закрепление полученных навыков в строю и при смене позиции	0 ч	2 ч	2 ч
		Добавление деталей в барабанный марш «Континенталь»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Раздел «Плац-концерт «Катюша»	Создание постановки с отрядом барабанщиц под марш «Катюша», включающего в себя элементы барабанного боя и строевой подготовки, добавление элемента квадратной расстановки и перемены позиции в строю.	Заучивание барабанного боя «На линейку»	1 ч	1 ч	2ч
		Заучивание нескольких вариантов барабанного боя	1 ч	1 ч	2 ч
		Повторение элементов «попеременного» барабанного боя.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Барабанный бой в строю.	1 ч	1 ч	2 ч
		Круговой элемент шествия. Расстановка. Заучивание.	1 ч	7 ч	8 ч
		Выход из кругового построения. Расстановка. Заучивание.	1 ч	7 ч	8 ч
		Крестовая расстановка. Заучивание	1 ч	7 ч	8 ч
		Сочетание круговой и крестовой расстановок. Выход. Заучивание.	1 ч	1 ч	2 ч
		Целостное шествие с круговой расстановкой.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Введение элемента «Передача палочки»	1 ч	5 ч	6 ч

		Репетиция целостного шествия «Катюша». Заучивание. Доработка деталей.	1 ч	7 ч	8 ч
		Итого	10 ч	42 ч	52 ч
Раздел «Пдац-концерт «Победа»	Создание постановки с отрядом барабанщиц под марш «Этот день Победы», включающего в себя элементы попеременного боя и строевого шествия, добавление элемента крестовой и круговой расстановки.	Барабанный марш «Победа». Заучивание нового варианта «Попеременного» барабанного боя	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Расстановка при круговом построении.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция кругового движения. Выход, работа с барабаном.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Репетиция круговой расстановки работа с барабаном.	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч
		Репетиция круговой расстановки, работа с палочками.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция круговой расстановки, заучивание основных моментов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Перемена места в строю. Расстановка репетиция.	0,5 ч	3,5 ч	4 ч
		Перемена места в строю. Расстановка. Заучивание основных элементов.	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
		Выравнивание позиции при перемене места в строю	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция трёх элементов движения: перемена места, круговая расстановка, выравнивание.	0,5 ч	1,5 ч	6 ч
		Репетиция трёх элементов движения. Доработка деталей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Введение элемента «Переходный марш». Быстрая смена позиции.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Репетиция	0,5 ч	1,5 ч	6 ч

	«Переходного марша»			
	Репетиция «Переходного марша». Доработка деталей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Введение элемента «Крестовой переход». Заучивание первой части.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Заучивание маршевого шага для элемента «Крестовой переход»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Шаг под маршевую музыку для элемента «Крестовой переход»	1 ч	1 ч	4 ч
	Работа с палочками. Команда капитана. Горизонтальная поддержка.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Заучивание второй части «Крестового перехода»	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
	Работа с палочками. Повторение горизонтальной поддержки.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Доработка «Крестового перехода»	0,5 ч	1,5 ч	4 ч
	Репетиция целостного барабанного марша «Победа»	1 ч	1 ч	10 ч
	Итого	12 ч	60 ч	72 ч
Итоговое занятие.	Подведение итогов за прошедший учебный год	2 ч		2 ч
Итого		44 ч	172 ч	216 ч

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании 1 года обучения дети могут **знать**:

- устройство малого барабана и правила ухода за инструментом,
- основные команды строевой подготовки;
- основные правила движения с малым барабаном, правила сценического поведения и безопасности во время занятий и выступлений;
- построения и перестроения, рисунки дефиле.

могут **уметь**:

- выполнять основные техники барабанного боя;

- передвигаться с барабаном, играть в движении;
- исполнять ритмические конфигурации на малом барабане;
- четко, без ошибок исполнять композиции.

По окончании 2 года обучения дети могут **знать**:

- приемы техники «Попеременного» барабанного боя;
- команды и правила выполнения строевых команд;
- базовые ритмические конфигурации.

могут **уметь**:

- выполнять действия по командам строевой подготовки;
- владеть техникой «Попеременного» барабанного боя и репертуаром ансамбля.
- ориентироваться в пространстве, дефилировать на сцене

По окончании 3 года обучения дети могут **знать**:

- элементы дефиле в строю с группой барабанщиков в движении
- стили игры на ударных инструментах

могут уметь:

- выполнять все виды ударов с ритмическими фигурациями и соотношениями;
- четко и красиво двигаться в колонне, линиях на различных площадках;
- выполнять рисунок дефиле;
- в совершенстве владеть техникой игры на малом барабане, репертуаром ансамбля.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические:

- Зал (хореографический или актовый).
- Музыкальный центр.
- Диски.
- Малые барабаны.
- Костюмы.

Электронные материалы:

- видео подборки по основным разделам программы;
- фотографии;
- иллюстрации.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 02.09.2021 г.

Окончание учебного года – 31.05.2022

Календарь занятий

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Всего в год учебных недель/ занятий
Группа 1	01.09- 30.12.2023	16 недель	31.12.2023- 09.01.2024	10.01- 31.05.2024	20 недель	01.06- 31.08.2024	36/144
Группа 2	01.09- 30.12.2023	16 недель	31.12.2023- 09.01.2024	10.01- 31.05.2024	20 недель	01.06- 31.08.2024	36/144

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1-ый год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Барабанный бой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4.	Раздел «Опыт старших»	Комбинированное занятие с выпускниками прошлых лет	Наглядный.	Видеозаписи.	Компьютер.	Отзыв.
5.	Раздел «Праздничное шествие»	Практическое занятие, зачет, репетиция.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, листовки.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Самоанализ, отзыв.
6.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, памятки, раздаточный материал.	Компьютер, музыкальный центр.	Коллективная рефлексия

2-ой год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.

				различных видов барабанного боя.		
2.	Раздел «Барабанный бой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4	Раздел «Барабанный марш «Пионер»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Раздел «Барабанный марш «Колос»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
6.	Раздел «Барабанный марш «Ника»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
7.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер.	Коллективная рефлексия

3-ий год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Листовки с речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	Барабан, барабанные палочки.	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел	Традиционное	Наглядный,	Листовки с	Барабан,	Самоанализ,

	«Барабанный бой»	занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	практический, репродуктивный, групповой.	речёвками для заучивания различных видов барабанного боя.	барабанные палочки.	отзыв, конкурс
3.	Раздел «Строевая подготовка»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Схемы, дидактические карточки.	Барабан, барабанные палочки.	Зачет, самоанализ, отзыв.
4	Раздел «Барабанный марш «Пионер»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Раздел «Барабанный марш «Колос»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
6.	Раздел «Барабанный марш «Ника»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Схемы, дидактические карточки, видеоматериалы.	Барабан, барабанные палочки, костюмы.	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
7.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер	Коллективная рефлексия

Основными педагогическими принципами построения образовательного процесса по программе являются системность, постепенность, последовательность и повторность. Система упражнений «от простого к сложному», учет всех необходимых музыкально - ритмических навыков выразительного исполнения при многократном повторении задания. Соблюдение данных принципов поможет успешному овладению предложенного материала для обучения игры на барабане и умению дефилировать на площадке.

Наибольшую сложность для педагога представляет работа с начинающими. Они быстро устают, допускают много ошибок при исполнении, часто забывают пройденное. Чтобы добиться хороших результатов в обучении и воспитании, педагог должен использовать такие приёмы, которые делают занятие интересным, концентрируют внимание учащихся. Поэтому программой предусмотрено **использование следующих методик:**

1. Аналитическая работа, в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения программы. (Ребенку обязательно нужно указывать на его успехи, и лишь слегка упоминать промахи);

2. Упражнения на сплочение коллектива. (Это необходимо для успешной работы над целостными выступлениями, здесь можно использовать разнообразные игры, такие как «Крокодил», «Умение слушать и слышать», «Паровоз» и т.п.);

3. Личный пример при разучивании элементов барабанного боя, строевых движений, переходов и рисунка целостного шествия. (Приступая к разучиванию движений, педагог объясняет и показывает их сам, затем, то же повторяют ученики)

4. Метод разучивания целостного шествия по частям (сводится к делению движения на простые части и разучиванию каждой части отдельно с последующей группировкой частей в нужной последовательности в единое целое). В работе с воспитанниками второго года обучения можно применять метод целостного разучивания. Данный метод заключается в разучивании движения целиком в замедленном темпе.

5. Для особенно сложных движений может быть применено временное упрощение. Этот метод заключается в том, что сложное упражнение сводится к простой структуре и разучивается в таком виде. Затем движение постепенно усложняют, приближаясь к законченной форме.

На занятиях по данной программе предусматривается основная форма организации процесса обучения: групповая.

В процессе обучения по программе **используются следующие формы занятий:**

- традиционное занятие,
- практическое занятие,
- тренинг,
- игра (деловая, ролевая),
- диспут,
- зачет,
- турнир юных барабанщиков,
- концерт,
- репетиция и т.д.

План проведения занятия

1. Решение организационных вопросов.
 2. Подготовка инструментов к занятию.
 3. Постановка целей и задач, сообщение темы, плана занятия.
 4. Комплекс разминочных упражнений.
 5. Упражнение по развитию координации.
- Строевая подготовка.
6. Разучивание марша, повторение пройденного ранее материала.
 7. Подведение итогов занятий

8. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При отслеживании результативности выполнения программы используются такие формы контроля ЗУН, как:

- Входной контроль (выявление нормативного творческого уровня развития учащихся).
- Рубежный контроль (контрольно-проверочные задания - один раз в полугодие).
- Итоговый контроль (публичные выступления: шествия; торжественные мероприятия, посвященные знаменательным датам; открытие спортивных праздников; молодежных, детских слетов; фестивалей)

Знания, умения и навыки, которыми должны владеть учащиеся по окончании обучения данной программе:

- комплекс навыков исполнения на музыкальном инструменте (малый барабан);
- аккомпанирование (исполнение маршей под фонограмму);
- строевая подготовка;
- сценическая свобода при исполнении изученного материала.

Программа освоена на **высоком уровне**, если учащийся полностью усвоил базовые темы, активно посещал занятия и участвовал во всех концертных выступлениях.

Программа освоена на **среднем уровне**, если учащийся полностью усвоил материал, но допускал незначительные ошибки при выполнении учебных заданий и недостаточно часто выступал.

Программа освоена на **низком уровне**, если учащийся пропускал занятия, программный материал усвоил полностью, но допускал существенные ошибки при выполнении заданий, не участвовал в концертных выступлениях.

9. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Мин. Обр. науки России от 11.12.2006 №06-1844.
2. Ветров С. Сборник упражнений и этюдов для малого барабана. М.: изд. “Серебряные нити” 2008.
3. Роздрабудов А. Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. -М.: Издательство ИД Катанского, 2014.
4. Методика преподавания классического танца/ Статья: Электронный ресурс: [<http://book-science.ru/humanities/perfarts/metody-obuchenija-bal-nym-tancam.html>].
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы // Статья. Электронный ресурс: [<http://www.nmckur.ru/OlgaVladim/addons/obespech.html>].

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720982

Владелец Жданович Юлия Евгеньевна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025