

Отдел образования и социальной политики администрации города Шумерля

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Шумерля Чувашской Республики

ПРИНЯТО

· педагогическим советом

МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля ЧР  
Протокол от «31» августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО «ЦДТ» г. Шумерля

  
Е.Н. Голованова  
Приказ № 145-О от 01.09.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Ракурс»  
/Название/

**Стартовый уровень**

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Царьков А.А.  
педагог дополнительного образования

г. Шумерля  
2023 год

## Пояснительная записка

Сегодня в России очень популярно направление детского телевидения, и в нашей республике так же начинает набирать популярность, и этому есть разумное объяснение. Направление детской журналистики очень разностороннее, здесь можно заниматься и телесюжетами, и написанием статей, и радиорепортажами, и фотожурналистикой. Данные отрасли охватывают все сферы развития ребёнка: письменное творчество, сценическое и актёрское мастерство, художественные и технические способности. В журналистике каждый может попробовать свои силы, этим она и привлекает детей. Пройдя обучение по программе, ребёнок сможет осознать себя как творца, стать более уверенным в себе, более подробно узнает о работе журналиста, что будет способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению.

В мире современных медиа видео играет огромную роль. Оно может рассказать историю, вызвать эмоции, и даже менять мир вокруг нас. Каждый из нас имеет свои истории, которые стоит рассказать, и, пройдя обучение по этой программе, обучающиеся научатся делать это профессионально и творчески.

Обучаясь по данной программе, дети научатся работать с различными видами камер (Видеокамеры, Фотокамеры, Экшн-камеры), получат навыки съёмки видеосюжетов, написания сценариев, создания телепроектов

Возраст детей на момент реализации программы должен составлять **10-16 лет**.

В этом возрасте происходит социальное становление личности и важно помочь ребёнку найти применение своей неиссякаемой энергии.

**Продолжительность образовательного процесса** по программе составляет 3 года.

### ***Цель программы:***

Выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области медиатворчества путем создания телевизионных познавательных проектов.

### ***Задачи первого года обучения:***

- Создать условия для осознания учащимися своей индивидуальности, самовыражения и саморазвития;
- Обучить самостоятельно находить тему для репортажа, вносить свой вклад в деятельность коллектива;
- Сформировать знания, умения и навыки журналистского дела.

### ***Задачи второго года обучения:***

- Предоставить учащимся возможность создать и участвовать в организации движения молодых журналистов г. Шумерля;
- Создать среду творческого общения детских медиастудий, любительских объединений.

### ***Задачи третьего года обучения:***

- Создать среду для развития творческого мышления и самореализации подростков, посредством вовлечения в журналистскую деятельность;
- Организовать работу по созданию детских телепроектов образовательной тематики;

По программе предусмотрено использование следующих **методик**:

Аналитическая работа, в процессе всего обучения обеспечит эффективность освоения программы. (Ребенку обязательно нужно указывать на его успехи, и лишь слегка упоминать промахи);

Применение упражнений на сплочение коллектива.

Применение упражнений «Свободной мысли». (Воспитанники студии должны научиться не бояться высказывать свои идеи, дорабатывать их и воплощать в жизнь.)

Самостоятельная работа должна стать основной при изучении курса воспитанниками второго и третьего годов обучения.

Так же по программе запланировано использование следующих форм занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие с психологами, предпринимателями, журналистами, практическое занятие, тренинг, путешествие, экскурсия, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, зачет, конкурс, репетиция и т.д.

### **Ожидаемые результаты:**

- Обучающиеся познакомятся с телевидением как видом искусства,
- Научатся владеть телекамерой, получат навыки видеомонтажа,
- Овладеют навыками телевизионных творческих и технических специальностей,
- Создадут по своим идеям и записям новый детский телепроект.

### ***По итогам первого года обучения***

#### **Учащиеся могут:**

- Находить тему для репортажа, проанализировать полученный материал;
- Обрабатывать видеосюжет и написать к нему репортаж.

### ***По итогам второго года обучения***

#### **Учащиеся могут:**

- Организовать движение молодых журналистов г. Шумерля;
- Обмениваться опытом с детскими медиастудиями, любительскими объединениями.

### ***По итогам второго года обучения***

#### **Учащиеся могут:**

- Создавать детские телепроекты по образовательной тематике;
- Самостоятельно работать над подбором рубрик и репортажей;

## Формы текущего контроля знаний и умений учащихся

### *Первый год обучения*

#### Карта диагностики усвоения дополнительной образовательной программы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Стартовый период (сентябрь)			Промежуточный период (январь)			Итоги (май)
		Работа с видеокамерой	Работа с видеоредактором	Работа с текстом	Работа с видеокамерой	Работа с видеоредактором	Работа с текстом	

**Оценка (не работает, удовлетворительно, хорошо, отлично)**

### *Второй год обучения*

#### Карта диагностики усвоения дополнительной образовательной программы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Стартовый период (сентябрь)			Промежуточный период (январь)			Итоги (май)
		Работа с видеоредактором	Работа со сценарием программы	Работа с постановкой сюжета и программы	Работа с видеоредактором	Работа со сценарием программы	Работа с постановкой сюжета и программы	

**Оценка (не работает, удовлетворительно, хорошо, отлично)**

### *Третий год обучения*

#### Карта диагностики усвоения дополнительной образовательной программы

№ п/п	Ф.И. учащегося	Стартовый период (сентябрь)			Промежуточный период (январь)		
		Работа с телепроектами	Работа с продвижением проекта	Самостоятельная работа	Работа с телепроектами	Работа с продвижением проекта	Самостоятельная работа

**Оценка (удовлетворительно, хорошо, отлично)**

**Форма подведения итогов – тестирование, зачет, выпускные работы.**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий:

для I года обучения – с 15.09.2023г.

для II и III года обучения – с 01.09.2023г.

Окончание учебных занятий – 31.05.2024г.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Календарь занятий

	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Летние каникулы	Кол-во учебных недель/учебных дней/учебных часов
Группы №1	01.09- 30.12.2023	16 неделя	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 неделя	01.06- 31.08.2024	36 недель/72 дня/144часа
Группа №2	15.09- 30.12.2023	16 неделя	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 неделя	01.06- 31.08.2024	36 недель/72 дня/144часа
Группа №3	15.09- 30.12.2023	16 неделя	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 неделя	01.06- 31.08.2024	36 недель/72 дней/144часа
Группа № 4	15.09- 30.12.2023	16 неделя	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 неделя	01.06- 31.08.2024	36 недель/72 дней/144часа
Группа № 5	15.09- 30.12.2023	16 неделя	31.12.2023- 08.01.2024	09.01- 31.05.2024	20 неделя	01.06- 31.08.2024	36 недель/72 дней/144часа

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Теорит.	Практич.	Всего
---	-----------------------------	---------	----------	-------

	Комплектование групп		8 ч	8 ч
1.	<b>Вводное занятие.</b> Ознакомление с программой на текущий год. Обсуждение: «Что такое детское телевидение». Детские телепередачи Чувашии, России;	2 ч	0 ч	2 ч.
2.	<b>Раздел «Работа с видеокамерой»</b> (Устройство и разновидности видеокамер, техника безопасности при работе с видеокамерой, построение изображения при съемке, планирование и осуществление съемочного процесса);	4 ч	16 ч	20 ч
3.	<b>Раздел «Видеорепортаж»</b> (разбор видеорепортажей, выделение основных тем, распределение обязанностей при выпуске репортажей и рубрик);	6	16	22 ч
4.	<b>Раздел «Ведущий выпуска»</b> (Имидж ведущего новостного выпуска и развлекательного шоу, речь ведущего, актерское мастерство, стендап);	8 ч	18 ч	26 ч
5.	<b>Раздел «Видеопрограмма»</b> (знакомство с программой для обработки видеосюжетов Adobe Premiere, обработка звука и изображения, раскадровка).	4 ч	26 ч	30 ч
6.	<b>Раздел «Создание развлекательной новостной программы «Ракурс»</b> (распределение обязанностей, организация съемочного процесса, выбор ведущих, выпуск программы).	6 ч	28 ч	34 ч
.	Итоговое занятие.	2 ч	0 ч	2 ч
	Итого:	32 ч	112 ч	144 ч

### Содержание программы

Разделы	Цели	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего
Вводное занятие.	Знакомство воспитанников студии. Оглашение программы работы.	Обсуждение: «Что такое детское телевидение». Детские телепередачи Чувашии, России;	2 ч	0 ч	2 ч
Раздел «Работа с видеокамерой»	Обучение работе на видеооборудовании	Техника безопасности при работе с видеокамерой. Разновидности видеокамер	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа с видеокамерой. Дальний и ближний вид кадра	0 ч	2 ч	2 ч
		Разновидности светового оформления. Использование софитов и прожекторов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Съемка при дневном свете на открытых площадках и на улице.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Съемка в ночное время и в помещении.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Количество кадров для видеорепортажа.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Расстановка видеокамер при съемке интервью, записи программы.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Съемочный процесс при работе над документальным фильмом	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемочный процесс при работе над развлекательными программами.	0 ч	2 ч	2 ч
		Постановка и движение видеокамеры при открытом диалоге.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Работа с экшн – камерой.	0,5 ч	1,5 ч	2ч
		Итого:	4,5 ч	17,5 ч	22 ч
		Раздел «Видеорепортаж»	Раскрытие творческого потенциала подростков	Разновидности видеорепортажей, раскадровка, темы.	2 ч
Новостной и образовательный репортажи.	1 ч			1 ч	2 ч
Съемки репортажей на мероприятиях.	0 ч			2 ч	2 ч
Съемки репортажей на мероприятиях.	0 ч			2 ч	2 ч
Съемки репортажей-опросов	0 ч			2 ч	2 ч
Репортаж-расследование.	0,5 ч			1,5 ч	2 ч
Отбор материала. Анализ полученных кадров	0,5 ч			1,5 ч	2 ч
Обработка видео он-лайн.	0,5 ч			1,5 ч	2 ч

		Написание сопроводительного текста к репортажу.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Использование приема «копирайтинг» при написании сопроводительного текста.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Озвучивание репортажа. Расстановка текстовых ударений.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Итого:	6 ч	16 ч	22 ч
Раздел «Ведущий выпуска»	Раскрытие творческого потенциала подростков	Мастер-класс «Ораторское искусство»	1 ч	1 ч	2 ч
		Основы культуры речи	1 ч	1 ч	2 ч
		Актёрское мастерство	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание сценического образа	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Упражнения «Мастерство ведущего»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Расстановка логических ударений.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Что такое «зачитка»?	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Фоны для видеосъемки	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Разбор лучших федеральный телевизионных проектов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Музыкальные телепроекты. Знакомство	1 ч	1 ч	2 ч
		Создание детского музыкального клипа. Сценарий. Ведущие актёры.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание детского музыкального клипа. Организация съемочного процесса.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание детского музыкального клипа. Итоговые кадры.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Итого:	8 ч	18 ч	26 ч
Раздел «Видеопрограмма»	Обучение работе на видеопрограммах	Знакомство с программой для обработки видеосюжетов Final Cut Pro в рамках операционной системы iMac, раскадровка	1 ч	1 ч	2 ч
		Разбор видеодорожек, обрезка видео	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Разбор видеодорожек, обрезка видео	0 ч	2 ч	2 ч
		Разбор видеодорожек, обрезка видео	0 ч	2 ч	2 ч

		Отделение и наложение звуков	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Отделение и наложение звуков	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание видеосюжета в программе.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание видеосюжета в программе.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание видеосюжета в программе.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание видеосюжета в программе.	0 ч	2 ч	2 ч
		Наложение фона в видеопрограмме.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Наложение фона в видеопрограмме.	0 ч	2 ч	2 ч
		Наложение звука, выпуск видеосюжета.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Наложение звука, выпуск видеосюжета.	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого:	4 ч	24 ч	28 ч
Раздел «Создание развлекательной новостной программы «Ракурс»	Создание позитивной среды для развития исследовательских навыков учащихся	Создание плана работы по разделу. Распределение ролей.	1 ч	1 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	1 ч	1 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Написание текста за кадром.	0 ч	2 ч	2 ч
		Раскадровка сюжетов.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание целостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	1 ч	1 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Написание текста за кадром.	0 ч	2 ч	2 ч
		Раскадровка сюжетов.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч

		Создание целостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого:	6 ч	28 ч	34 ч
Итоговое занятие	Закрепление приобретенных знаний, умений, навыков	Подведение итогов за прошедший учебный год	2 ч	0 ч	2ч
Итого:			32 ч	112 ч	144 ч

№	Наименование разделов и тем	Теорит.	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие. Планирование на год.	1ч	1ч	2 ч.
2.	<b>Раздел «Информационный поток»</b> (работа над текстами, библиография)	6 ч	16 ч	22 ч
3.	<b>Раздел «Я тележурналист»</b> (Создание видеороликов о жизни и творчестве воспитанников МБУДО «Центр детского творчества»)	8 ч	50 ч	58 ч
4.	<b>Раздел «Новости глазами детей»</b> (Создание новостной программы «Ракурс»)	10 ч	50 ч	60 ч
6.	Итоговое занятие.	1 ч	1 ч	2 ч
	Итого:	26 ч	118 ч	144 ч

### Содержание программы

Разделы	Цели	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего	
Вводное занятие	Планирование работы на год	Знакомство с разделами программы, планирование	1 ч	1 ч	2 ч	
Раздел «Информационный поток»	Содействие формированию мотивов, интереса к чтению, актуализация самообразования	Занимательная библиография. Поход в библиотеку.	1 ч	1 ч	2 ч	
		Разработка статей	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Создание новостного блога в социальной сети	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Создание публикации. Поиск тем	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		План публикации. Источники информации.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Создание публикации. Заголовок.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Создание публикации. Общее оформление и публикация.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Публикация в журналах, газетах и официальных сайтах.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Шрифты публикаций.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Газетная верстка текста.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Подведение итогов по разделу.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч	
		Итого:		6 ч	16 ч	22 ч
		Раздел «Я тележурналист»	Создание позитивной среды для развития исследовательских навыков учащихся	Создание плана работы по разделу. Назначение ответственных.	0,5 ч	1,5 ч
Упражнение «Мастерство ведущего»	0,5 ч			1,5 ч	2 ч	
Создание образа видео журналиста	1 ч			1 ч	2 ч	
Создание образа видео журналиста. Реализация	1 ч			1 ч	2 ч	
Разработка сценария видеосюжетов	1 ч			1 ч	2 ч	
Разработка сценария видеосюжетов	1 ч			1 ч	2 ч	
Разработка сценария видеосюжетов	0,5 ч			1,5 ч	2 ч	
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч			2 ч	2 ч	
Съемки видеосюжета по	0 ч			2 ч	2 ч	

выбранной тематике					
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0,5 ч	1, 5ч	2 ч		
Разработка сценария видеосюжетов	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Разработка сценария видеосюжетов	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Разработка сценария видеосюжетов	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Разработка сценария видеосюжетов	0,5 ч	1, 5 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Съемки видеосюжета по выбранной тематике	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0 ч	2 ч	2 ч		
Обработка видеоматериалов. Монтаж	0 ч	2 ч	2 ч		
Итого:	8 ч	50 ч	58 ч		
Раздел «Новости глазами детей»	Создание новостной программы «Ракурс»	Создание плана работы по разделу. Распределение ролей.	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	0 ч	2 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	1 ч	1 ч	2 ч

		Написание текста за кадром.	1 ч	1 ч	2 ч
		Раскадровка сюжетов.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание целостного новостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	1 ч	1 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание текста за кадром.	0 ч	2 ч	2 ч
		Раскадровка сюжетов.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание целостного новостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	1 ч	1 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание текста за кадром.	0 ч	2 ч	2 ч
		Раскадровка сюжетов.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание целостного новостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Написание новостного сюжета.	1 ч	1 ч	2 ч
		Разработка и распределение тем.	1 ч	1 ч	2 ч
		Работа по тематическим группам.	1 ч	1 ч	2 ч
		Написание текста за кадром.	0 ч	2 ч	2 ч
		Съемка по площадкам.	0 ч	2 ч	2 ч
		Создание целостного новостного выпуска «Ракурс»	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого	10ч	50ч	60ч
Итоговое занятие	Закрепление приобретенных знаний, умений, навыков	Подведение итогов за прошедший учебный год	2 ч		2 ч
Итого:			26 ч	118 ч	144 ч

**Учебно-тематический план 3-го года обучения**

№	Наименование разделов и тем	Теоритич.	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие	0 ч	2 ч	2 ч
2.	<b>Раздел «Телевидение глазами детей»</b> (Анализ федеральных телепроектов, работа с телесайтами)	4 ч	16 ч	20 ч
3.	<b>Раздел «Проектирование».</b> (Создание собственных творческих телепроектов.)	8 ч	20 ч	28 ч
4.	<b>Раздел «Создание кинофильма»</b> (создание документального, развлекательного и познавательного кинофильма с использованием подходящей литературы и информации.)	12 ч	82 ч	94 ч
	Итого:	24 ч	120 ч	144 ч

**Содержание программы**

Разделы	Цели занятий	Темы занятий	Теор.	Практ.	Всего
Вводное занятие			0 ч	2 ч	2 ч
Раздел «Телевидение глазами детей»	Анализ федеральных телепроектов, работа с телесайтами	Обзор образовательных телепроектов канала «Карусель»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Основные рубрики научных телепроектов	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание рубрики «Наука и дети». План.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Сбор информации в сети интернет, библиотеках и музеях города.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Сбор информации в сети интернет, библиотеках и музеях города.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Привлечение специалистов для участия в научных рубриках	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Съемки рубрик по площадкам. Обработка.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Обработка информации. Монтаж.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Продвижение научно-популярных программ на сайте youtube.ru	0 ч	2 ч	2 ч
		Продвижение научно-популярных программ в социальных сетях	0 ч	2 ч	2 ч
		Итого:		4 ч	16 ч
Раздел «Проектирование»	Раскрытие творческого потенциала подростков	Изучение необходимой литературы. Сбор информации.	2 ч	0 ч	2 ч
		Разработка идей. Составление плана телевизионного проекта.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Конференция «Этапы развития телевизионного канала»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Создание презентации «Моя организация»	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Самостоятельная работа над проектом. Подбор тем.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Постановка цели и задач.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Написание проекта. План.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Написание и защита проекта.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Конкурс «Лучшая защита». Использование презентаций.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Открытое голосование по проектам.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Реализация проектов. Организация съёмочного процесса	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Организация съёмочного процесса	0 ч	2 ч	2 ч
		Организация съёмочного процесса. Монтаж	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
		Выпуск телепроекта на сайт	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Итого:		8 ч	20 ч	28 ч	
Раздел «Создание»	Содействие формированию	Проект «Развлекательный кинофильм». Разработка идеи.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч

кинофильма »	активной позиции.	жизненной	Написание сценария. План.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Написание сценария. Подбор персонажей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Написание сценария. Структура. Реплики.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Подборка песен. Единичный отбор.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Подборка песен. Выбор. Согласование.	0 ч	2 ч	2 ч
			Распределение ролей. Первая репетиция	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция и запись.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Репетиция и запись.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция кинофильма. По сценарию.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Репетиция кинофильма. По сценарию.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Репетиция кинофильма. По сценарию.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция кинофильма. По сценарию.	0 ч	2 ч	2 ч
			Подбор хореографии.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Репетиция хореографических номеров.	0 ч	2 ч	2 ч
			Заключительные репетиции	0 ч	2 ч	2 ч
			Заклучительные репетиции	0 ч	2 ч	2 ч
			Заклучительные репетиции	0 ч	2 ч	2 ч
			Презентация кинофильма	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Проект «Документальный кинофильм». Разработка идеи.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Сбор информации. Анализ фактов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Сбор информации. Анализ фактов.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Написание сценария. План.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Написание сценария. Подбор персонажей.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
			Написание сценария. Структура. Реплики.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
Распределение ролей. Первая репетиция	0,5 ч	1,5 ч	2 ч			
Репетиция отдельных сцен.	0 ч	2 ч	2 ч			
Организация света на съемочной площадке	0,5 ч	1,5 ч	2 ч			

	Репетиция и запись.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
	Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
	Репетиция и запись.	0 ч	2 ч	2 ч
	Репетиция кинофильма. По сценарию.	0 ч	2 ч	2 ч
	Подбор атрибутики.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Съемка кинофильма.	0 ч	2 ч	2 ч
	Съемка кинофильма.	0 ч	2 ч	2 ч
	Съемка кинофильма. Монтаж.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Съемка кинофильма. Монтаж.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Съемка кинофильма. Монтаж.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Монтаж. Выпуск кинофильма.	0,5 ч	1,5 ч	2 ч
	Итого:	12 ч	74 ч	86 ч
Итого:		24 ч	120 ч	144 ч

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**Первый год обучения**

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Информационные ресурсы библиотек и сети интернет	Компьютер, видеокамера	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Работа с видеокамерой»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Видеозаписи, памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Видеорепортаж»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Видеозаписи.	Компьютер, видеокамера	Зачет, самоанализ, отзыв.
4.	Раздел «Ведущий выпуска»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, Групповой.	Видеозаписи, памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Отзыв.
5.	Раздел «Видеопрограмма»	Практическое занятие, зачет, репетиция.	Репродуктивный, наглядный.	Видеозаписи.	Компьютер, видеокамера	Самоанализ, отзыв.
6.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, памятки, раздаточный материал.	Компьютер, музыкальный центр.	Коллективная рефлексия

**Второй год обучения**

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Традиционное занятие с играми	Наглядный, практический, групповой.	Информационные ресурсы библиотек и сети интернет	Компьютер, видеокамера	Самоанализ, отзыв.
2.	Раздел «Информационный поток»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой.	Видеозаписи, памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Я тележурналист»	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный, групповой, в парах.	Видеозаписи.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Зачет, самоанализ, отзыв.
4.	Раздел «Новости глазами детей»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный, наглядный.	Видеоматериалы.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер, видеокамера	Коллективная рефлексия

### Третий год обучения

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное	Традиционное	Наглядный,	Информацио	Компьютер,	Самоанализ,

	занятие.	занятие с играми	практический, групповой.	нные ресурсы	видеокамера	отзыв.
2.	Раздел «Телевидение глазами детей»	Традиционное занятие, практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный , групповой.	Видеозаписи , памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера	Самоанализ, отзыв, конкурс
3.	Раздел «Проектирование».	Практическое занятие, зачет, соревнование, турнир, репетиция.	Наглядный, практический, репродуктивный , групповой, в парах.	Видеозаписи , памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Зачет, самоанализ, отзыв.
4	Раздел «Создание кинофильма»	Практическое занятие, репетиция, зачет.	Репродуктивный , наглядный.	Видеозаписи , памятки, информационные ресурсы.	Компьютер, видеокамера, световые элементы	Зачет, коллективный анализ и самоанализ.
5.	Итоговое занятие.	Игровое занятие	Практический, исследовательский.	Фотографии, раздаточный материал.	Компьютер, видеокамера	Коллективная рефлексия

#### Список используемой литературы:

1. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27.12.1991 N 2124-1, ред. от 25.12.2008

2. Журавлева Е., Назарова Т. Беспокойной ночи, малыши! Российские телеканалы могут лишиться лицензий за отсутствие детских программ. // «Новые известия» (www.newizv.ru) от 29.06.2005.
3. Лемиш Д. Жертвы экрана. Влияние телевидения на развитие детей. – М.: Поколение, 2007. – с.177.
4. Сорочкин Б. Дети и культура [монография]. – М.:URSS, 2007.- с. 357.
5. Желонкина, Н. Е. Конкурс-проект «Новое содержание образования» Программа «Основы тележурналистики», Красноярский край.
6. Ласманис, А. Телевидение в воспитании детей: анализ исследований. – Витебск, 2005. - С.88-96.
7. Специфика создания детской телепередачи на примере проекта «Дети Мегалолиса» на студенческой телекомпании «ЮУрГУ-ТВ», Федорова Е.В. Южно-Уральский государственный университет Электронный ресурс [ <http://mic.org.ru> ]
8. [http://korablik-tv.ucoz.ru/index/programma\\_obuchenija/0-11](http://korablik-tv.ucoz.ru/index/programma_obuchenija/0-11)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720982

Владелец Жданович Юлия Евгеньевна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025