

СОГЛАСОВАНО

Глава Шумерлинского
Муниципального округа
Чувашской Республики

Э.М. Васильев

« 03 » марта 2025 г.



**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫХОДЦЕВ ИЗ ЧУВАШИИ –
ТОВАРИЩЕСТВО ОФИЦЕРОВ «СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**X Республиканского смотра-конкурса «Салют Победы!»
кадетских и военно-патриотических формирований,
посвященного 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**

**Шумерля
2025**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. X Республиканский смотр-конкурс «Салют Победы!» кадетских и военно-патриотических формирований (далее – Смотр-конкурс) проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», Указа Главы Чувашской Республики «Об объявлении в Чувашской Республике 2025 года Годом Победы и патриотизма» и посвящен 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

1.2. Организатором Смотра-конкурса является Межрегиональная общественная организация выходцев из Чувашии – Товарищество офицеров «Сыны Отечества» (далее – Товарищество офицеров «Сыны Отечества»).

1.3. Партнерами Товарищества офицеров «Сыны Отечества» выступают:

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики;

ГАУ ЧР ДО «Центр АВАНГАРД»

Администрация Шумерлинского муниципального округа;

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец детского и молодежного творчества» г. Шумерля.

1.4. Для непосредственного проведения Смотра-конкурса формируется Жюри из числа офицеров МРОО ТО «Сыны Отечества» и представителей МБУДО «Дворец детского и молодежного творчества» г. Шумерля.

2. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Смотр-конкурс проводится на базе МБУДО «Дворец детского и молодежного творчества» г. Шумерля Чувашской Республики по адресу: г. Шумерля, ул. Ленина, д. 17.

Дата проведения: **7 мая 2025 года.**

Заезд участников и начало регистрации с 9.00 час.

Построение команд и торжественное открытие в 10.00 час в Сквере Победы г. Шумерля по ул. Ленина.

3. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Основными целями являются формирование у детей и молодежи высокой социальной активности, чувства патриотизма, верности Отечеству, готовности к защите Родины, популяризация кадетского образования в Чувашской Республике и представления достижений кадетских и военно-патриотических формирований широкой общественности педагогов, учащихся и их родителей.

3.2. Основные задачи:

утверждение в сознании молодежи духовных и патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к героическому прошлому России;

популяризация среди молодежи деятельности детских военно-патриотических объединений;

привитие интереса к службе в Вооруженных Силах и других силовых структурах Российской Федерации;

воспитание дисциплинированности, организованности и коллективизма;

формирование и пропаганда потребности в здоровом образе жизни, морально-нравственной и физической устойчивости.

проверка уровня подготовки кадетских и военно-патриотических формирований, соответствия формы одежды установленным нормативам;

обмен опытом организаторов и преподавателей кадетского обучения и военно-патриотического воспитания области методики их подготовки.

4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Участниками Смотра-конкурса являются кадетские классы, вошедшие в реестр кадетских школ и кадетских классов Чувашской Республики 2024-2025 учебного года и военно-патриотические формирования Чувашской Республики (ВПК и ЮНАРМИЯ). В конкурсной программе участвует вся команда.

Кадетские школы и военно-патриотические формирования на смотре-конкурсе представляются составом сводного зачетного взвода численностью **16 человек** (в связи с неполной укомплектованностью сельских кадетских и военно-патриотических формирований допускается меньшая численность команд).

4.2. Все кадетские классы и патриотические формирования образовательных организаций представляются командами в следующих возрастных группах:

младшая группа (5-6 классы);

средняя группа (7-8 классы);

старшая группа (9-11 классы);

Образовательные учреждения и муниципалитеты, имеющие несколько кадетских и военно-патриотических формирований, для участия в смотре-конкурсе направляют одну-две лучшие команды определенной возрастной категории.

4.3. Форма одежды для участия в смотре-конкурсе: парадная.

4.4. Предварительные **заявки установленного образца** на участие в смотре-конкурсе принимаются до **15 апреля 2025 года** (приложение 1) по электронной почте на адрес: **jdanka@bk.ru** (директор МБУДО «Дворец детского и молодежного творчества» г. Шумерля Жданович Юлия Евгеньевна, контактный телефон 8 (905) 346-81-51).

5. ПРОГРАММА КОНКУРСА

5.1. Строевые приемы с элементами Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации, исполнение строевой песни. **Участвует вся команда** (приложение 3).

5.2. Разборка и сборка автомата Калашникова, проводится в форме эстафеты, по **4 участника** от команды (2 мальчика + 2 девочки, приложение 4).

5.3. Военно – историческая викторина, по **3 человека** от команды. Учитывается краткость, четкость и полнота ответа (приложение 5, вопросы для подготовки направляются командам (в учебные заведения) после получения заявки на участие).

5.4. Силовые упражнения, по **6 участников (3 мальчика и 3 девочки)** от команды (приложение 6):

для мальчиков – подтягивание на гимнастической перекладине на количество раз (время не ограничено);

для девочек – подъём туловища из положения лежа на спине (время на выполнение упражнения – 1 минута).

5.5. Исполнение балльных танцев (по произвольной программе), для кадетских команд. Учитывается количество пар (не менее 6-и пар, исключение может быть для сельских школ, но не менее 3-х пар) (Приложение 8).

5.6. Творческий конкурс «За Победу!», для ВПК и отделений «ЮНАРМИЯ» (приложение № 7).

Места участников в конкурсе определяются по сумме баллов, полученных командой на всех этапах конкурса (по всем номинациям) по возрастным категориям.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Для непосредственного проведения Смотра-конкурса формируется Жюри из числа офицеров Товарищества офицеров «Сыны Отечества» и представителей МБУДО

«Дворец детского и молодежного творчества» г. Шумерля.

6.2. Жюри оценивает действия команд в конкурсах (номинациях) по возрастным категориям (младшая, средняя, старшая) по пятибалльной системе. По разборке и сборке АКМ, по физической подготовке баллы насчитываются по занятым местам командой (наибольшее количество баллов за 1-е место, наименьшее – за последнее место).

За неучастие в программе или невыполнение какого-либо элемента Смотра-конкурса выставляется оценка «0».

6.3. Общие результаты команд определяются по сумме баллов за все номинации.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Участники смотра-конкурса за лучшие личные и командные показатели по номинациям и возрастным категориям награждаются медалями и Грамотами, команды за волю к победе и за занятое общекомандное место - Дипломами, кубками и призами от Межрегиональной общественной организации выходцев из Чувашии – Товарищество офицеров «Сыны Отечества».

Допускается награждение команд от ветеранских и общественных организаций, принимавших участие в Смотре-конкурсе.

8. РАСХОДЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

8.1. Расходы по участию кадетских и военно-патриотических клубов и формирований в Смотре-конкурсе, питанию участников и сопровождающих лиц осуществляются командирующими организациями по установленным нормативам участия в республиканских соревнованиях.

8.2. Расходы на проведение мероприятия осуществляются организаторами конкурса.

Примечания:

1. **Команды, прибывающие на Смотр-конкурс, должны при себе иметь:**
заявку на участие в Смотре-конкурсе, с отметкой врача о состоянии здоровья участника и заверенную направляющей стороной (приложение 2);
приказ руководителя органа управления образованием Муниципального округа о направлении команды на Смотр-конкурс.
2. Настоящее Положение является приглашением на Смотр-конкурс для командирования участников, руководителей и представителей организаций.
3. Организаторы имеют право вносить изменения в Положение и Программу Смотра-конкурса, но не позднее двух недель до даты проведения с оповещением участников.

Первый заместитель председателя МРОО ТО «Сыны Отечества»
полковник

И.Н. Николаев

Директор МБУДО «Дворец детского и молодежного творчества»

Ю.Е. Жданович

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА
на участие в X Республиканском смотре-конкурсе кадетских и военно-патриотических формирований «Салют Победы!», посвященном
80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

ЗАЯВКА			
Муниципалитет	Общеобразовательное учреждение		
	Наименование (в соответствии с Уставом)	Телефон директора (приемной школы)	Электронный адрес школы
	Участники		
	Класс, возраст	Руководитель команды (ФИО полностью)	Телефон
	Наименование команды	Количество участников	Количество питающихся (дети + взрослые) Стоимость обеда 170 руб.

Ф.И.О. командира отряда (класс) _____

Девиз отряда _____

Название отряда _____

Приложение 2
к Положению о смотре-конкурсе
«Салют Победы!»

ЗАЯВКА

на участие в X Республиканском смотре-конкурсе кадетских и военно-патриотических формирований «Салют Победы!», посвященном 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

(наименование команды, образовательного учреждения, муниципалитета)

Класс _____

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Дата рождения	Данные документа, удостоверяющего личность	Домашний адрес	Отметка на участие в конкурсах: «История русского воинства», «Выполнение физических упражнений» и «Неполная разборка- сборка автомата Калашникова». Напротив фамилии прописывается название конкурса	Виза врача о допуске к соревнованиям
1.	Иванов Иван Иванович	10 А	01.01.1999.	9700 940000 выдан отделением УФМС России в Чебоксарском районе от 03.05.2013 г.	г. Алатырь, ул. Ленина, д. 1, кв. 1		
2.							
пп							

К соревнованиям допущено _____ (_____) человек.

Представитель команды:

_____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка)

Врач:

_____ (подпись) _____ (расшифровка)

Директор

М.П.

Сопровождающие лица:

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Место работы	Должность	Данные документа, удостоверяющего личность	Контактный телефон
1.					
2.					

Обращаем внимание, что теоретический конкурс «История русского воинства» и конкурсы «Выполнение физических упражнений» и «Неполная разборка-сборка автомата Калашникова» проводятся одновременно, поэтому в каждом из данных конкурсов должны быть разные участники.

I. Общие положения:

Конкурс «Строевая подготовка» является основополагающим в Республиканском конкурсе строя и песни «Салют Победы!» Команды, выступающие в конкурсе должны быть представлены по заявке и иметь наставника, владеющего основами методики строевой подготовки и настроенного на спортивное поведение.

Конкурс проводится на трех подготовленных площадках одновременно (по возрастным категориям). На каждой площадке назначаются проверяющие из числа офицеров МРОО-Товарищества офицеров «Сыны Отечества», владеющих методикой оценки строевой подготовки.

Все строевые приемы выполняются 1-2 раза без знамени, штандарта и знаменной атрибутики в строгом соответствии со сценарием выступления, соблюдением требований Строевого Устава ВС РФ.

Оценка команд в конкурсе производится на основе слаженности подразделений. Команде на выполнение программы отводится контрольное время до 7 минут.

Сценарий выступления

Этап первый. Выход на площадку для смотра в походном строю, представление отряда, ответы на приветствие (2 мин).

Отряд в походном строю в колонну по-два, (либо по-три), первая шеренга на исходной линии, командир отряда лицом в строю в 2-3 шагах от первой шеренги.

Командир отряда последовательно, по мере выполнения, отдает команды: «Равняйсь», «Смирно», «За мной шагом – (разворачивается кругом по направлению движения) МАРШ!»

Отряд начинает движение к месту выступления. При подходе к линии стола проверяющего в 12-15 м, командир отряда останавливает отряд по команде «Направляющий на месте, СТОЙ». Разворачивается кругом (лицом к строю) и командует «ВОЛЬНО».

Для приведения формы одежды отряда в порядок, командует: «ЗАПРАВИТЬСЯ». Отряд выполняет команды в соответствии с методикой строевой подготовки. По команде «Закончить заправку» принимает положение «Вольно».

Командир приступает к представлению отряда, командует: «Смирно», «Равнение на середину», прикладывает правую руку к головному убору, разворачивается кругом и направляется к проверяющему, останавливается от него в 2-3 шагах и докладывает: «Товарищ *(по воинскому званию принимающего доклад)*, отряд *такой то*, для участия в конкурсе Строевая подготовка в составе *(количество)* кадетов *(юнармейцев)* прибыл, командир отряда *(звание и фамилия командира)*». Проверяющий приветствует команду «Здравствуйтесь товарищи кадеты!» *(отряд отвечает на приветствие)* и дает команду на продолжения выступления.

Этап второй. Выполнение строевых приемов на месте без оружия (2 мин.).

Командир отряда перестраивает отряд для выполнения строевых приемов на месте по команде «Разойдись! В одну шеренгу-СТАНОВИСЬ».

Приступает к выполнению строевых приемов на месте. Командир отряда последовательно, по мере выполнения отдает команды «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «На «первый-второй РАССЧИТАЙСЬ». Отряд заканчивает расчёт откликом левофлангового «Расчёт окончен».

Для перестроения отряда из одной шеренги в две командир отдает команды по мере их выполнения: «В две шеренги СТРОИСЯ». «К направляющему СОМКОНИСЬ».

Для выполнения поворотов на месте дает команды «На пра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ», «Кру-ГОМ». Отряд выполняет повороты на месте.

Для размыкания строя командир отряда дает команду: «Отряд, разомк-НИСЬ». Отряд размыкается на один шаг.

Для перестроения в одну шеренгу командир дает команду: «В одну шеренгу-СТРОИСЯ».

Для выполнения строевых приемов в движении командир перестраивает отряд по командам «На пра-ВО», «В колонну по два-СТАНОВИСЬ». Отряд перестраивается в колонну по-два. Командир выдвигается к началу строя и становится лицом в 2-3 шагах от первой шеренги.

Этап третий. Выполнение строевых приемов в движении без оружия. (2 мин.)

Выполнение строевых приемов в движении без оружия начинается по команде командира «Строевым шагом-МАРШ». Для выполнения изменения направления движения командир дает команды: «Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кру-ГОМ», «Кру-ГОМ».

Для приветствия проверяющего в движении командир выводит отряд на фронтальную линию на удалении 4-6 шагов от проверяющего и за 10-15 шагов дает команду: «Смирно, равнение на - ПРАВО». На приветствия проверяющего отряд отвечает «Здравия желаем товарищ (воинское звание проверяющего)», на поздравление: «УРА, УРА, УРА», «Служим РОССИИ».

Для изменения направления движения отряда командир командует: «Правое (левое) плечо вперед МАРШ».

Начало **прохождения с песней** производится по команде командира: «Отряд, для прохождения с песней шагом (разворачивается кругом)-МАРШ». Отряд начинает движение походным шагом. **Командир командует: «Наш ДЕВИЗ»,** отряд громко и хором произносит свой девиз. **Командир командует: «Запе-ВАЙ».** Отряд **выполняет один куплет песни и припев.**

После завершения песни отряд прибывает к месту начала первого этапа. Проверяющий объявляет результат выступления и дает команду для перемещения отряда на другой конкурс.

Во всех случаях перед отдачей команд на месте командир принимает положение строевой стойки.

Одиночная строевая подготовка не проверяется, все строевые приёмы выполняются в составе отряда.

Оценка выступления команд производится на основе слаженности подразделения и действий командира отряда судьями по пятибалльной системе. Место команды в конкурсе определяется по средней суммы баллов, полученных за каждый этап, включая оценку внешний вид.

Оценка выступления снижается на пол балла:

- при превышении отведенного времени выступления;
- нарушении порядка выполнения строевых приемов одним – двумя кадетами (юнармейцами);

Оценка выступления снижается на один балл:

- при нарушении порядка выполнения строевых приемов более чем двумя кадетами (юнармейцами);
- при нарушении частоты движения в походном и строевом шаге;
- тихо и невнятно исполненной строевой песне, а также подобранной в тематиках «шлягер», «шансон», имеющих непатриотический смысл.
- при предъявлении претензий к проверяющим наставниками команд, склоняющих к отданию приоритетов в адрес своей команды в ущерб ранее оценённой команды.

Оценки, выставленные членами жюри по каждому строевому приёму суммируются и выводится средний балл, по которому определяется место команде (в сводный протокол передаётся средний балл команды и лучшая команда, занявшая 1-е место по возрастным категориям).

Неполная разборка и сборка АК-74

Конкурс проводится в форме эстафеты, участвует команда в составе 4 человек (2 мальчика +2 девочки).

1. Порядок разборки:

отделить магазин, проверить, нет ли патрона в патроннике (снять автомат с предохранителя, отвести рукоятку затворной рамы назад, отпустить рукоятку, спустить курок с боевого взвода, при положении автомата под углом 45-60 градусов от поверхности), вынуть пенал с принадлежностями, отделить шомпол, крышку ствольной коробки, пружину возвратного механизма, затворную раму с газовым поршнем и затвором, вынуть затвор из затворной рамы, отсоединить газовую трубку со ствольной накладкой.

2. Сборка осуществляется в обратном порядке (после присоединения крышки ствольной коробки спустить курок с боевого взвода в положении автомата под углом 45-60 градусов от поверхности и поставить автомат на предохранитель).

3. После неполной разборки-сборки АК-74 первым участником, тот же автомат начинает разбирать и собирать следующий участник команды и т.д. до четвертого участника.

Время фиксируется от начала разборки первым участником до конца сборки последним участником команды.

Возможные ошибки:

- нарушена последовательность сборки;
- падение детали;
- не до конца выполнена операция (не дослан шомпол, не спущен флажок фиксации газовой трубки со ствольной накладкой вследствие неправильного ее присоединения);
- при досылке пенала произошла его «разборка»;
- не произведен спуск курка с боевого взвода или произведен спуск курка с присоединенным магазином;
- спуск курка с боевого взвода произведен не под углом 45-60 град, от поверхности стола;
- травмирование руки участника (повреждение руки)

За каждую ошибку добавляется штрафное время - 5 секунд.

Место, занятое командой, определяется общим временем, затраченным на разборку и сборку АК-74 с 1-го по 4-го участника с учетом штрафных баллов и оценивается членами жюри: за 1-е место – 10 баллов, за 2-е место - 9 баллов, за 3-е место – 8 баллов, остальным командам по занятым местам от 7 до 5 баллов (не ниже)

(в сводный протокол передаётся средний балл команды и лучшая команда, занявшая 1-е место по возрастным категориям).

Условия выполнения физических упражнений:

Для мальчиков – подтягивание на гимнастической перекладине на количество раз.

Упражнение выполняют **3 мальчика**. Время не ограничено.

Требования:

положение виса хватом сверху;

фиксация подбородка выше перекладины;

неподвижное положение виса внизу. Зачет по количеству раз.

Результаты участников суммируются и выводится общий результат команды, который делится на количество участников команды и выводится средний балл.

Для девочек – подъём туловища вперёд из положения лёжа на спине.

Упражнение выполняют **3 девочки**. Время для каждого участника – **1 минута**.

Техника выполнения - классическая (руки за голову)

Выполнение упражнения: со страховкой (фиксацией ног второй участницей).

Разрешается сгибание ног в коленном суставе.

Обязательно в положении лёжа касание локтями пола, при сгибании – касание локтями колен. Зачёт по количеству раз.

Результаты участников суммируются и выводится общий результат команды, который делится на количество участников команды и выводится средний балл.

В сводный протокол передаётся средний балл команды (отдельно мальчиков и девочек) и лучшая команда, занявшая 1-е место по возрастным категориям.

Для определения общего места команде в Сводном протоколе суммируются средние баллы мальчиков и девочек.

По военно – исторической викторине суммируются оценки выставленные членами жюри каждому отвечающему, выводится средний балл и определяется место команде (в сводный протокол передаётся средний балл команды и лучшая команда, занявшая 1-е место по возрастным категориям).

В ходе викторины возможны дополнительные вопросы в устной форме, связанные с историей России и Чувашской Республики по этой тематике и по Специальной военной операции на Украине.

1. В Чебоксарах одна из улиц Калининского района названа именем 324-й стрелковой дивизии, что Вы знаете об этой дивизии?
2. Кто руководил СССР в период Великой Отечественной войны? Что Вы знаете о нем?
3. Какой вклад внесли работники культуры и искусств Чувашской Республики в Победу над врагом?
4. В чем заключается историческое значение вклада Чувашской Республики в смертельной схватке советского народа с ненавистным врагом в годы Великой Отечественной войны.
5. Кого из видных военачальников Великой Отечественной войны Героев Советского Союза, выходцев из Чувашской Республики Вы знаете?
6. Сколько уроженцев Чувашии были удостоены высокого звания Героя Советского Союза? Расскажите о подвигах этих Героев.
7. Сколько своих сыновей и дочерей Чувашская АССР, направила на фронты Великой Отечественной войны? Сколько из них не погибли на поле боя, защищая Родину?
8. Когда и в каких целях был создан музей воинской славы Чувашской Республики? Какие экспозиции размещены в его залах? Кого из известных писателей и деятелей искусства Чувашской Республики участников Великой отечественной войны Вы знаете, расскажите о них.
9. Кто из ваших родственников участвовал в Великой Отечественной войне, трудился в тылу, активно помогая своим трудом ковать победу над ненавистным врагом, расскажите о них?
10. Что Вы знаете о нашем земляке, легендарном герое гражданской войны Василии Ивановиче Чапаеве? Когда и где установлен памятник В.И. Чапаеву в нашей республике?
11. Когда отмечается День Героев Отечества? Сколько Героев СССР и Героев России из числа уроженцев Чувашской Республики, отличившихся в Великой Отечественной войне, в боевых действиях в Афганистане и на Северном Кавказе?
12. Когда и где проходил парад Победы? Кто из уроженцев Чувашии в парадной коробке прошел по Красной площади?
13. Что Вы знаете об Общественной организации выходцев из Чувашии – товариществе офицеров «Сыны Отечества». Какие задачи она решает?
14. Что Вам известно о Музее космонавтики в Чувашской Республике?
15. Кому и за какие заслуги присваивалось звание Героя Советского Союза? Назовите известных вам Героев Советского Союза и Героев России из Чувашии.
16. Кого из космонавтов выходцев из Чувашской Республики Вы знаете, расскажите о них и об их полете в космос.
17. Кто и за что награждался орденом Славы? Кого из кавалеров (полных кавалеров) этого Ордена по Чувашской Республике Вы знаете?

Приложение №7
к Положению о смотре-конкурсе
«Салют Победы!»
Для ВПК и отделений «ЮНАРМИЯ»

Творческий конкурс «За Победу», посвященный участникам СВО

Отделение готовит выступление в форме литературно – музыкальной композиции, продолжительностью не более 5 минут (по окончании установленного времени члены жюри имеют право прервать выступление отделения).

Приветствуется музыкальное сопровождение (аккомпанемент под любой музыкальный инструмент или запись на флеш-носителе в аудио формате., предъявляются при регистрации).

Наличие музыкального и видео сопровождения при литературном чтении на итоговые оценки не влияет.

Критерии оценки:

- 1) соответствие содержания выступления условиям конкурса (глубина раскрытия темы);
- 2) оригинальность сценарного решения;
- 3) композиционная целостность;
- 4) уровень исполнительского мастерства;
- 5) степень эмоционального воздействия;
- 6) культура сценического поведения исполнителей.

Фонограмму выступления в папке с названием отделения проверить и сдать звукооператору в день проведения Фестиваля не позднее 10:00 час.

По тематическому конкурсу суммируются оценки выставленные членами жюри каждой команде, выводится средний балл и определяется место команде (в сводный протокол передаётся средний балл команды и лучшая команда, занявшая 1-е место).

Приложение 8
к Положению о смотре-конкурсе
«Салют Победы!»

Творческий конкурс: «Кадетский вальс».

Участвуют не менее 6 пар (для команд сельских школ допускается до 3-х пар)

Свободная бальная композиция. Возможна музыка со словами.

В номинации ансамблем представляется бальная композиция, в основе которой лежит стилистика и фигуры русского (венский фигурный) вальс и соответствующая по тематическому и хореографическому наполнению теме бала.

Музыкальное сопровождение, хореографическая постановка, трактовка темы бала определяется ансамблем самостоятельно, но не допускаются фигуры и действия, которые могут быть восприняты как нарушение бального кодекса, общих взглядов на мораль (*violation des regies*) или восприняты двусмысленно.

В хореографической структуре танца должны присутствовать фигуры русского вальса. Базовыми критериями композиции являются:

техника исполнения точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении.

композиция/хореография выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие в ансамбле, вариативность и оригинальность использования различных связей, линий и т.д.

имидж самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т.д.

зрелищность (шоу) отображение темы бала, выраженная через танец во всём разнообразии средств (костюм, музыка, атрибуты, эмоциональная передача танца и др.).

Оценивается: наличие базовой техники исполнения вальса, ритм, темп, музыкальность, синхронность при исполнении по пятибальной системе.

При подведении итогов суммируются оценки выставленные членами жюри каждому выступлению, выводится средний балл и определяется место команде (в сводный протокол передаётся средний балл команды и лучшая команда, занявшая 1-е место по возрастным категориям).