

ПОЛОЖЕНИЕ

проведения конкурса по строевой подготовке

Во время выступления командир отряда (отделения) может подавать команды, согласно Строевому Уставу Вооруженных сил Российской Федерации (далее – Устав) и применять методики демонстрации строевых приёмов. Поощряется импровизация и выполнение дополнительных элементов, не описанных в данном положении. Но порядок выполнения этапов должен сохраняться в описанном ниже виде. Время для конкурсного выступления: команде отводится не более 10 минут.

Команды Устава **предварительные** обозначены нижним регистром (строчными буквами), а **исполнительные** команды **ВЕРХНИМ РЕГИСТРОМ** (прописными буквами).

1 этап. Прибытие на конкурс.

Перед подходом к судейской коллегии, отряд выстраивается **«В колонну по два»**. Командир отряда впереди строя и лицом к строю командует: **Отряд, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Строевым шагом...** (*поворачивается кругом*) **МАРШ!**

Отряд прибывает к судейскому столу, командир командует: **Отделение, СТОЙ! Нале-ВО! (Напра-ВО!)** (*командир выходит из строя и поворачивается лицом к отряду*) **Отряд, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на-СРЕДИНУ!** по исполнительной команде командир прикладывает руку к головному убору, поворачивается кругом, строевым шагом подходит к руководителю смотра и докладывает: **ТОВАРИЩ** (*по воинскому званию руководителя смотра*) **ОТРЯД** (*название отряда*) **НА КОНКУРС ПО СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ В КОЛИЧЕСТВЕ** (*назвать количество вместе с командиром*) **ПРИБЫЛ! КОМАНДИР ОТРЯДА** (*фамилия*) Доложив, командир отряда, не опуская руку, делает шаг вправо, строевым шагом становится левее и сзади руководителя смотра и поворачивается лицом к строю.

На приветствие руководителя смотра, отряд отвечает: **ЗДРАВІЯ ЖЕЛАЕМ ТОВАРИЩ** (*воинское звание руководителя*) На поздравление руководителя смотра отряд отвечает протяжным троекратным **УРА!**

Руководитель смотра командует: **ВОЛЬНО!** Командир отряда, не дожидаясь следующей команды, дублирует команду **ВОЛЬНО!** для отряда. Руководитель смотра дает команду: **К выступлению в конкурсе по строевой подготовке ПРИСТУПИТЬ!** Командир отряда отвечает: **ЕСТЬ!** и строевым шагом отходит к отряду.

2 этап. Строевые приёмы на месте.

Командир подходит к отряду и командует: **Отряд, РАЗОЙДИСЬ!** После выполнения команды **разойдись** личным составом отряда, командир становится лицом в сторону фронта построения и продолжает: **Отряд, в одну шеренгу СТАНОВИСЬ!** По команде, отряд выстраивается согласно штату влево от командира. (*Командир отряда, для привлечения внимания, может поднять левую руку вверх*). С началом построения командир отряда выходит из строя и следит за действиями личного состава.

Далее отряд по командам командира демонстрирует строевые приемы на месте: **Отряд, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! По порядку РАССЧИТАЙСЬ!** После расчёта: **ВОЛЬНО! ЗАПРАВИТЬСЯ!** После заправки: **ОТСТАВИТЬ заправку! РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Середина – кадет/юнармеец** (*фамилия*). Кадет (или юнармеец), услышав свою фамилию, отвечает: **Я!** вытягивает вперед левую руку и опускает ее. Командир продолжает: **Отряд, от середины на два шага, разом-КНИСЬ!** По выполнению приказа, командир командует **Отряд, к середине, сом-КНИСЬ!**

После смыкания строя, отряд показывает повороты на месте и развороты кругом в составе подразделения в произвольном порядке, на усмотрение командира, но не менее трёх повторений. Применяются команды: **Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!**

Далее следуют перестроения отряда: **Отряд, на первый-второй, РАССЧИТАЙСЬ!** После расчёта: **В две шеренги СТРОЙСЯ!** Далее – **В одну шеренгу СТРОЙСЯ!** Перестроения повторяются не менее двух раз.

3 этап. Одиночная подготовка.

Командир, самостоятельно или по указанию руководителя смотра назначает одного или двух (для синхронного выполнения строевых приемов) кадетов/юнармейцев, после чего командует: **Кадет/юнармеец** (*фамилия*)! Кадет (или юнармеец) отвечает: **Я!** Командир отряда командует: **ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ!** Кадет (или юнармеец) отвечает: **ЕСТЬ!** и строевым шагом выходит из строя, останавливается и поворачивается лицом к строю. Командир подаёт команды: **Напра-ВО! Нале-ВО!** или **Кру-ГОМ!** и: **Строевым шагом – МАРШ!** Во время движения, командир меняет направления кадета (или юнармейца) командами: **Напра-ВО! (Нале-ВО! или Кругом – МАРШ!)** в произвольном направлении, но не менее 3-ёх раз. Для прекращения движения подается команда: **Кадет/юнармеец** (*фамилия*), **СТОЙ!** или только **СТОЙ!** Для возвращения юнармейца в строй подается команда:

Кадет/юнармеец (фамилия), СТАТЬ В СТРОЙ! или только **СТАТЬ В СТРОЙ!** В первом случае кадет/юнармеец, услышав свою фамилию поворачивается в сторону командира и отвечает: **Я!** Услышав команду кадет/юнармеец отвечает: **ЕСТЬ!**

4 этап. Строевые приёмы в движении.

Командир перестраивает отряд **«В колонну по два»** любым строевым приемом. Например, **В две шеренги стройся! Вправо (Влево) сом-КНИСЬ! Напра-ВО! (Нале-ВО!)** Командир отряда становится в голову строя и командует: **Отделение, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Строевым шагом... (поворачивается кругом в направлении движения) МАРШ!**

Командир отряда самостоятельно подаёт команды для движения отделения по кругу (перед судейской коллегией): **Правое (левое) плечо вперед – МАРШ!** После осуществления поворота подаётся команда **ПРЯМО!**

При первом прохождении через судейскую коллегию предварительно подаётся команда **Отряд, СМІРНО! Равнение на-ПРАВО! (на-ЛЕВО!)** Отряд выполняет воинское приветствие в движении. Если руководитель смотра благодарит кадет (или юнармейцев) отряд отвечает громко, ясно, согласованно, начиная ответ с постановкой левой ноги, произнося последующие слова на каждый шаг **СЛУЖИМ РОССИИ!** Если руководитель смотра подаёт команду **ВОЛЬНО!** или **ОТСТАВИТЬ равнение!** командир отряда командует **ОТСТАВИТЬ равнение!** для отряда. Переходить на **«Походный шаг»** на конкурсе по строевой подготовке запрещено (исключение – исполнение песни)!

Судейская коллегия оценивает дисциплину строя, равнение в колоннах и шеренгах, а также расстояния в интервалах и дистанциях. Командир отряда может подавать исполнительные команды для корректировки движения: **ШИРЕ ШАГ! КОРОЧЕ ШАГ! ЧАЩЕ ШАГ! РЕЖЕ ШАГ!** Либо иные команды, помогающие улучшить демонстрацию (подача счёта под левую ногу и т.д.).

Перестроения отряда в движении осуществляется по команде: **Отряд, в колонну по одному – МАРШ!** После завершения перестроения, подаётся команда: **Отряд, в колонну по два – МАРШ!**

Повороты отряда в движении. Командир в произвольном порядке подаёт команды: **Напра-ВО! Нале-ВО! или Кругом – МАРШ!** Повторение не менее 3-х раз.

5 этап. Прохождение с песней.

Учитываются: дисциплина строя, исполнение песни. Перед началом данного этапа отряд останавливается командой **НА МЕСТЕ!** и/или **СТОЙ!** Во время исполнения песни, не целесообразно подавать команды для поворотов, поэтому с места подаётся команда **Отделение, за мной, с песней, шагом – МАРШ!** или после команды **«НА МЕСТЕ!»:** **Отделение, за мной, с песней – ПРЯМО!** По этой команде отделение начинает движение с песней **«Походным шагом».** Песня исполняется длиной в один куплет и припев, и завершается командой **ОТСТАВИТЬ ПЕСНЮ!** или по завершению исполнения.

6 этап. Убытие с конкурса.

Командир останавливает отряд напротив судейской коллегии и подаёт команды: **Отделение, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на-СРЕДИНУ!** по исполнительной команде командир прикладывает руку к головному убору, поворачивается и строевым шагом подходит к руководителю смотра и докладывает: **Товарищ (воинское звание), отряд (название отряда) выступления на конкурсе по строевой подготовке закончил. Командир отряда, кадет/юнармеец (фамилия)!** Доложив, командир дожидается дальнейших указаний руководителя смотра. Руководитель смотра может подать команду: **ВОЛЬНО!** Тогда командир отряда, не дожидаясь следующей команды, дублирует команду **ВОЛЬНО!** для отряда. В случае движения руководителя смотра в сторону отряда, командир следует за ним.

Судейская коллегия может давать напутствия и говорить о допущенных нарушениях выполнения строевого Устава. Руководитель смотра подаёт команду: **С выступления в конкурсе по строевой подготовке УБЫТЬ!** Командир отряда отвечает **ЕСТЬ!** возвращается к строю, поворачивает отделения в сторону выхода, становится впереди строя и лицом к строю, командует: **Отряд, РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Строевым шагом... (поворачивается кругом в направлении движения) МАРШ!** и убывает с выступления в конкурсе по строевой подготовке.